



## SPAN 378 Fonética y Fonología Españolas

### Descripción de la asignatura

Esta asignatura analiza el sistema de sonidos del español y se concentra en mejorar la pronunciación del castellano estándar con un énfasis en las peculiaridades fonéticas del español andaluz. Esta clase resulta asimismo de gran utilidad para futuros profesores de español como lengua extranjera.

### Conocimientos previos requeridos (si es necesario)

Se deben haber tomado al menos 4 semestres de español para coger esta clase. No se puede elegir esta clase si estás en ESPAÑOL INTERMEDIO I.

### Objetivos de la asignatura y metodología

Las clases tienen una parte teórica y otra práctica. Es importante la entrega puntual de las tareas (Si se entrega tarde sin justificación, NO cuenta para la nota final).

Transcripciones: Habrá varias transcripciones fonéticas y prácticas de pronunciación (grabaciones) a lo largo del semestre que contarán como el 25% de la nota final. Asimismo, los estudiantes realizarán un teatro la última semana de clase para poner en práctica los conocimientos de pronunciación, entonación y acentuación (transcripciones fonéticas: 15%; grabaciones y teatro: 10%).

### Libros/material de clase

Los estudiantes deberán adquirir un cuadernillo de fotocopias con el material de lectura teórica y ejercicios fonéticos en la copistería de la universidad para su uso durante el semestre. Igualmente, los estudiantes deben comprar el libro "Ejercicios de Fonética"; se debe traer todo el material a clase diariamente.

- Los estudiantes pueden comprar estos libros en la librería "Vértice" situada en la calle San Fernando, 33 (enfrente de la universidad de Sevilla).
- 

### Libro de texto

- Nuño, M<sup>a</sup> Pilar y Franco J. Ramón, Ejercicios de fonética. Madrid: Grupo Anaya, 2002.

### Bibliografía

- Fernández, J. y De Santiago, J. Fonética básica del español para anglohablantes, Salamanca: Plaza Universitaria Ediciones. 1997.
- Ladefoged, Peter, A Course in Phonetics, Fort Worth: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers.1993.
- Mejías, Manuel, Some aspects of the phonology of Andalusian Spanish. Indiana University, Dept. of Linguistics (M.A. Thesis), 1996.
- Navarro Tomás, T., Manual de pronunciación española, Madrid: C.S.I.C., 1985.
- Quilis, A. y Fernández, J.A., Curso de fonética y fonología españolas, Madrid: C.S.I.C. 1985.

### Bibliografía secundaria

- Alarcos Llorach, E., Fonología española, Madrid: Gredos, 1961.
- Sánchez A. y J.A. Matilla, Manual práctico de corrección fonética del español, Madrid: Sociedad General Española de Librería, 1998.

### Políticas generales de la asignatura

Mantén apagado tu teléfono móvil durante las horas de clase. Debido a que debemos practicar pronunciación, no se permite el uso de chicle durante el período de clase.

### Requisitos y Evaluación

Habrán DOS exámenes parciales (30%, 2 x 15%) sobre la materia estudiada durante el semestre; además de un examen final (30%). Los exámenes constan de una parte teórica y de una parte práctica. La participación activa en clase y la entrega puntual de tareas semanales son muy importantes y se seguirá diariamente; contará un 15% de la nota final.

Examen parcial-1:	15%
Examen parcial-2:	15%
Trascripciones:	15%
Grabaciones y teatro:	10%
Participación:	15%
Examen Final:	30%

---

**100%** = 10 = Sobresaliente = A

### Asistencia y puntualidad

Se espera **puntualidad** por parte de los estudiantes; llegar a clase más de 15 minutos tarde, contará como ½ falta. Ningún estudiante podrá entrar en el aula después de la primera ½ hora de clase (falta completa).

- Es necesario tener en cuenta que a partir de las 4ª falta sin justificación (**sólo y únicamente del médico**) la nota final se verá rebajada en medio punto.
- La realización de los exámenes debe hacerse el día indicado. Si el estudiante no pudiera hacerlo (**sólo** si se trata de una razón de salud y tras la presentación de un certificado médico) se puede acordar otra fecha y hora alternativa.

La **Participación Activa** es esencial en este curso y se espera que todos los estudiantes contribuyan con entusiasmo y respeto. La nota de participación dependerá de:

- Estar preparado para la clase estudiando y realizando las tareas diarias.
- Trabajar en equipo o en pareja de forma activa, mostrar interés expresando ideas o haciendo preguntas sobre los temas discutidos en clase.
- Entregar puntualmente las tareas.

### Tareas y Fechas límites

Las tareas se comprueban y corrigen en cada clase. Algunas tareas serán entregadas al profesor/a para su corrección. **NO SE ACEPTAN TAREAS FUERA DE PLAZO**, por tanto los trabajos serán entregados el mismo día de clase antes de su finalización. Si el estudiante no está en clase lo podrá entregar a través de un compañero o del correo electrónico (la hora límite será la hora de finalización de la clase).

En caso de ausencia por cualquier motivo, **el estudiante tendrá la responsabilidad de obtener la información dada en clase correspondiente a dicho día** (esto incluye las tareas y las explicaciones del profesor). Si es una ausencia justificada por un médico, la fecha límite de entrega de los deberes será la primera clase a la que asista el alumno/a.

Los exámenes se realizarán en clase en la fecha anunciada, salvo en caso de ausencia justificada por un médico. Si esto sucediera, el examen tendrá lugar en la semana siguiente a la recuperación del alumno y su vuelta a clase.

### Honestidad Académica

La integridad académica es un principio primordial de todas las actividades académicas de la Universidad Pablo de Olavide. Copiar en los exámenes y el plagio de información (incluye copiar de Internet) son violaciones claras de la honestidad académica. El estudiante será culpable de plagio cuando presente como propio cualquier propiedad intelectual de otra persona. Copiar en los exámenes y el plagio será causa de suspenso del trabajo/examen y del suspenso de la asignatura. Puedes evitar el plagio mediante citas correspondientes (utilizando notas a pie de página y una bibliografía).

### Estudiantes con discapacidades

Si padeces cualquier tipo de discapacidad que requiere una especial atención académica, por favor habla con tu profesor/a dentro de las tres (3) primeras semanas del semestre para tratar cualquier tipo de adaptación. Es responsabilidad del estudiante proporcionar al Centro Universitario Internacional de la UPO la documentación necesaria que confirme la discapacidad y la adaptación necesaria (si has proporcionado esta información a tu organización académica, ellos probablemente ya hayan informado al Centro pero por favor confírmalo).

## Política de comportamiento

Se espera que el estudiante muestre integridad y se comporte siempre de manera profesional y respetuosa. La actitud del estudiante en clase puede afectar su nota de participación. El profesor/a puede pedirle al estudiante que abandone la clase si muestra un comportamiento de mala conducta en la clase o si se nota que ha tomado alcohol. Si esto ocurriese, ese día contaría como falta de asistencia y no se tendrá en cuenta el tiempo que el alumno haya pasado en la clase.

## Temario

<b>UNIDAD</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>Tema 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la fonética y a la fonología.</li> <li>• Fonema y alófono: los rasgos pertinentes.</li> </ul>
<b>Tema 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El aparato fonador: vocales y consonantes.</li> <li>• Articulación sonora y sorda.</li> <li>• Lugar y modo de articulación.</li> </ul>
<b>Tema 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los fonemas vocálicos: diptongos y triptongos</li> <li>• El acento</li> </ul>
<b>Tema 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro de las consonantes españolas: oclusivas, fricativas, africadas, nasales, laterales, vibrantes</li> <li>• La transcripción fonológica y fonética del español estándar.</li> <li>• Los alófonos de fonemas consonánticos.</li> </ul>
<b>Tema 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las peculiaridades fonéticas del andaluz</li> <li>• La aspiración de /-s/ pre-consonántica</li> <li>• Pérdida de consonantes finales</li> </ul>
<b>Tema 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El 'ceceo' y el 'seseo'</li> <li>• Cuadro fonético del andalúz</li> </ul>
<b>Tema 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La estructura silábica del español estándar</li> <li>• La estructura acentual del español estándar</li> </ul>
<b>Tema 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La entonación en español</li> </ul>

1. (una clase): Introducción: Fonética y Fonología. Utilidad de conocer los aspectos fonéticos de una lengua.
2. Los rasgos pertinentes. EL aparato fonador. ¿Qué es un fonema? Fonemas y alófonos. Vocales y consonantes (I). Articulación sonora/sorda. Prácticas con Ejercicios de Fonética (EF).
3. Vocales y consonantes (II). Diptongos y triptongos. Lugar y modo de articulación. Reglas de *acentuación* en español. La importancia de la *entonación*: nociones básicas. Grabación-1
4. Cuadro de las consonantes españolas: las consonantes oclusivas (I): bilabiales, dentales, velares y sus alófonos. Introducción a la transcripción fonética en español. Prácticas con EF.
5. Las consonantes fricativas (I): interdentes y alveolares. Comparaciones con otros idiomas (especialmente inglés).
6. Ejercicios de transcripción fonética. Fricativas (II): velares y palatales. Las consonantes africadas.
7. Las consonantes nasales y líquidas. Prácticas con EF y transcripción fonética de los fonemas vistos. REPASO GENERAL.
8. EXAMEN-1. Ejercicios de articulación y grabación. Prácticas con EF.
9. Introducción a las peculiaridades fonéticas del español andaluz (I): aspiración de /s/ pre-consonántica y sus consecuencias fonéticas. Grabación-2
10. El español andaluz (II): pérdida de consonantes finales y otros aspectos fonéticos. Cuadro de fonemas del español andaluz.
11. El español hablado en Andalucía: ejercicios prácticos. Seseo y ceceo. Trascripciones fonéticas.
12. \_\_\_\_\_ La estructura silábica y acentual del español (I). REPASO del andaluz.
13. (una clase): La estructura silábica y acentual del español (II). La estructura de la entonación en español. Ejercicios prácticos. Teatro / Grabación-3. EXAMEN-2.
14. : \_\_\_\_\_ Entregar todas las tareas y transcripciones. REPASO GENERAL del curso. (Teatro / Grabación-3)

## **EXAMEN FINAL**

**CALENDARIO****Examen parcial-1****Examen parcial-2****Examen Final**

Se avisará por adelantado del día y la hora del examen final.

**Días festivos:**