



SPAN 315 - CIVILIZACIÓN Y CULTURA ESPAÑOLA

Descripción de la asignatura

Esta asignatura introduce al estudiante en la diversidad sociocultural de España, analizando y deconstruyendo los tópicos y estereotipos más frecuentes. Hace especial hincapié tanto en la heterogeneidad cultural de sus diferentes pueblos, como en las singularidades que distinguen a los españoles de otras sociedades de su entorno europeo.

Objetivos de la asignatura y metodología

El principal objetivo de la asignatura es profundizar en el conocimiento de los procesos y realidades que afectan a las sociedades y culturas de la España contemporánea. De forma derivada a este objetivo principal se pretende que el alumnado:

- Demuestre conocer los perfiles básicos de la complejidad de culturas, pueblos y nacionalidades españolas
- Presente habilidades comunicativas básicas, orales y escritas, relacionadas con el campo de estudio, empleando de forma adecuada los términos y el vocabulario asociados a la temática de la asignatura.
- Demuestre interés y capacidad de estudio e investigación sobre aspectos de las culturas y sociedades españolas, siendo capaz de elaborar pequeños ensayos sobre los diversos temas planteados en el contenido de la asignatura.

En cuanto a la dinámica de las clases, además de la exposición oral por el profesor, se utilizará material audiovisual (películas, documentales, grabaciones, diapositivas) para ilustrar cuanto se trate. Igualmente será constante el uso de breves textos y artículos periodísticos, especialmente de temas de actualidad, que puedan provocar la reflexión y el debate sobre asuntos que interesen al alumnado y que versen sobre la cultura española. Se trata no sólo de que el alumno escuche, sino de que participe y practique interrogándose sobre las costumbres, ideas y formas de ser de los españoles.

Libros/material de clase

1.- Textos genéricos

- Cantarino, V., 1995, *Civilización y cultura de España*, Englewood Cliffs, Prentice Hall.
- Balea, A., Ramos, P., 2007, *¡Viva la cultura! en España*, Clave-Ele.
- García de Cortázar, F., 2002, *Historia de España*, Barcelona, Planeta.
- Hooper, J., 1996, *Los nuevos españoles*, Madrid, Javier Vergara editor.

- Marias, J., 2000, *Ser español. Ideas y creencias en el mundo hispánico*, Barcelona, Planeta.
- Richardson, B., 2001, *Spanish Studies: An Introduction*, Oxford, Oxford University Press.

2.- Textos específicos:

- Baigorri, A., 2004, *Botellón: un conflicto postmoderno*, Icaria, Barcelona.
- Brandes, S., 1991, *Metáforas de la masculinidad. Sexo y status en el folklore andaluz*, Taurus, Madrid.
- Brenan, G., 1984, *Al sur de Granada*, Siglo Veintiuno de España, Madrid.
- Caro Baroja, J., 1986, *La estación de amor (Fiestas populares de mayo a San Juan)*, Taurus, Madrid.
- 1986, *El estío festivo, fiestas populares del verano*, Taurus, Madrid.
- 1994, *Los Pueblos de España*, 2 tomos, Istmo, Madrid.
- Gil Calvo, E., 1991, *Estado de fiesta*, Espasa-Calpe, Madrid.
- Gilmore, D., 1995, *Agresividad y Comunidad. Paradojas de la cultura andaluza*, Diputación Provincial de Granada, Granada.
- Lisón Tolosana, C., 1980, *Invitación a la antropología cultural de España*, Akal, Madrid.
- 1997, *Las máscaras de la identidad. Claves antropológicas*, Ariel, Barcelona.
- 2004, *Antropología cultural de Galicia*, Akal, Madrid.
- Jordi, M. y Aix, F. 2009 *El vandalismo como fenómeno emergente en las grandes ciudades andaluzas*. Revista Actualidad, nº. 42. Centro de Estudios Andaluces. Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía.
- Pitt-Rivers, J., 1977, *Antropología del honor o política de los sexos*, Grijalbo, Barcelona.
- Seguro, S. (ed.), 1999, *Fútbol y pasiones políticas*, Debate, Madrid.
- Valcuende, J. M.; Blanco, J., 2003, *Hombres. La construcción cultural de las masculinidades*, Talasa, Madrid.
- Velasco, H. (ed.), 1982, *Tiempo de fiesta. Ensayos antropológicos sobre las fiestas de España*, Editorial Tres-Catorce-Dieciséiete, Madrid.

Requisitos y Evaluación

El alumno deberá elegir un tema de su interés, de los tratados en clase, sobre el que deberá profundizar y plasmar su conocimiento en un pequeño ensayo de un mínimo de 2.000 palabras y un máximo de 2.200. El tema en concreto, así como la metodología empleada para la realización del ensayo deberán ser consensuados con el profesor. En todo caso, la realización del ensayo tomará como base parcialmente las propias observaciones del alumno en la temática elegida para reflexionar. Será valorado muy negativamente la utilización de fuentes sin citar, y por el contrario, muy positivamente, la reflexión a partir de la lectura de textos científicos y literarios. Supondrá el 30 % de la nota final. Los trabajos finales se entregarán impresos el último día de clase, junto al examen final.

El examen final consiste en una prueba por escrito de preguntas cortas o tipo test sobre aspectos relativos a la sociedad y cultura española. Supondrá el 30% de la nota final. A mitad del semestre se realizará igualmente una prueba por escrito, para evaluar la marcha del alumnado, cuyo valor será de un 20% de la nota final.

Se evaluará muy positivamente la participación en clase, que supondrá el 20% de la nota final. Se pasará lista en cada clase, tanto la asistencia como la puntualidad se regirán por las reglas del CUI-UPO. Todas las actividades evaluables se regirán por principios de honestidad académica, por lo que será motivo de suspenso tanto copiar en los exámenes como plagiar total o parcialmente otros trabajos o textos.

Temario

1. Imágenes y estereotipos sobre los españoles y los distintos pueblos. La diversidad geográfica, climática y sociocultural en España. La gente del norte, la gente del sur. Este. Las islas. ¿Comunidades Autónomas, regiones, nacionalidades, pueblos?
2. Sociedad, economía y política hoy. Estructura y coyuntura económica: implicaciones sociales y culturales.
3. Religión y religiosidad popular. El catolicismo en España: creencias y prácticas.
4. Trabajo y fiesta. Las fiestas de invierno: de Todos los Santos al Carnaval. Las fiestas de primavera: Cruces de mayo, romerías, Semana Santa, San Juan. El estío festivo.
5. El hombre y el animal en España. Los toros. Ritual, fiesta, espectáculo, juego.
6. Familia y cambio social. Nuevos modelos y perfiles socio-familiares.
7. Música, baile, y tradición popular: el flamenco.
8. Beber y comer en sociedad. Alta gastronomía y gastronomía popular. La mesa. Tapas, pinchos, vinos, copas. La cultura del vino.

Cada tema será desarrollado en dos o tres clases. El profesor indicará con antelación los textos que complementan las clases.

Examen intermedio (midterm)

Examen Final

Este programa puede estar sujeto a cambios.