

Curso: <b>Estudios de la Lengua Española</b>
Código: <b>CH4121</b>
Nivel: <b>B2.2 / C1</b>
Nº de créditos ECTS: <b>6</b>
Requisitos: <b>Dominio mínimo de la lengua nivel B2.2</b>

<b>Profesor:</b>
<b>C.e.:</b>
<b>Horario de atención al estudiante:</b>

### **Descripción**

En la primera parte de este curso, se conocerán las variedades de la lengua española, sus orígenes y evolución. Estudiaremos las características de las lenguas que se hablan en España y los dialectos del castellano, tanto en la Península como en América y comprenderemos las estructuras y las palabras del español actual a partir de estudios etimológicos.

En la segunda parte, se estudiarán diferentes partes de la gramática española: morfología, sintaxis, semántica y pragmática con el fin de establecer una relación entre todas. Por un lado, se partirá de la morfología (tiempos verbales, conjunciones y adverbios) para pasar por la sintaxis (oraciones subordinadas) y llegar a la semántica (intención comunicativa de las oraciones subordinadas: qué expresan) y a la pragmática (uso de la lengua). Por otro lado, se estudiará la formación de palabras y la adaptación de palabras extranjeras.

### **Objetivos de aprendizaje**

- Conocer las variedades lingüísticas del español.
- Hacer un estudio de la historia del español (estudios diacrónicos).
- Conocer los orígenes de nuestra lengua.
- Estudiar las influencias de los distintos pueblos que han vivido en la Península ibérica en el español actual.
- Aprender los diferentes fenómenos sufridos por el español desde el latín a la actualidad.
- Comprender y analizar el español de América.
- Estudiar el spanglish, las jergas, el español coloquial y vulgar y los dialectos históricos.
- Conocer las competencias de la lengua.
- Consolidar determinadas cuestiones morfológicas: tiempos y modos verbales, adverbios, conjunciones, etc.
- Conocer cómo se forman palabras y se adaptan palabras extranjeras en español.
- Alcanzar la capacidad de reconocer y construir oraciones subordinadas.
- Reconocer la intención comunicativa de los diferentes tipos de oraciones.
- Utilizar la lengua teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra el hablante.

## Actividades formativas

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas:

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

Horas presenciales: 45 horas

## Metodología

En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesal y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

## Sistema de evaluación

La evaluación de los aprendizajes está inspirada por los principios de la evaluación formativa. Se basa en un proceso de enseñanza-aprendizaje activo y participativo, centrado en el alumno. Para realizar la evaluación, el profesorado se sirve de diferentes instrumentos y estrategias: exámenes, pruebas o actividades evaluables o autoevaluación. Cada parte del curso constituye el 50% de la asignatura de Estudios de la Lengua Española, compuesta por:

- **Estudios Diacrónicos:** Prof. <sup>a</sup> Paz Bartolomé
- **Estudios de lingüística sincrónica y aplicada:** Prof.<sup>a</sup> Carmen Hernández

Las dos clases son complementarias, esto es, se debe asistir a las dos partes (las 13 semanas) y hacer los exámenes correspondientes a cada mitad para superar la asignatura. Para la calificación final se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa en clase**
- **33 % trabajo diario**
- **34 % exámenes**

El baremo de calificaciones es de 0 a 10		
Calificación en número	Calificación en letra	Porcentaje
10	A+	100 %
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	A-	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes de cada una de las dos partes del curso: Lingüística Diacrónica y Lingüística Sincrónica y Aplicada.

## Normas de asistencia

La asistencia a clase es obligatoria. Para que la ausencia esté excusada, se necesita presentar un justificante médico o una justificación válida. Una falta de asistencia equivale a una sesión de clase. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. Las faltas no justificadas afectarán negativamente a la nota final a través de la nota de participación. La nota de participación bajará de la siguiente manera:

NÚMERO DE FALTAS	PARTICIPACIÓN
3 faltas sin justificar	-30 %
4 faltas sin justificar	-40 %
5 faltas sin justificar	-50 %

Si un alumno tiene más de 5 faltas sin justificar, en la NOTA DE PARTICIPACIÓN aparecerá un cero (0). No superará el curso cualquier alumno con 7 o más faltas de asistencia. En el caso de los alumnos con faltas debidamente justificadas recibirán un *No presentado* (N.P). La no asistencia no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

## Participación activa

La metodología utilizada en clase exige por parte del estudiante una participación diaria en los siguientes puntos:

- corrección de ejercicios y actividades;
- reflexión sobre los diferentes aspectos gramaticales;
- actividades orales (individuales, en parejas o en grupos). Se tendrán en cuenta la fluidez, la corrección gramatical, la riqueza léxica y la adecuación a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Criterios para evaluar la participación	Nota
El alumno ofrece muy frecuentemente contribuciones importantes y originales, que fomentan la discusión, haciendo comentarios críticos y analíticos claramente basados en las lecturas, la investigación, el trabajo diario y lo visto en clase.	8.5 - 10
El alumno participa de manera voluntaria y hace contribuciones útiles relativamente frecuentes que son por lo general basadas en una reflexión y en el trabajo diario.	7 - 8.4
El alumno hace algunos comentarios de manera poco frecuente, más bien limitándose a comentar cuando se le pregunta y no muestra un claro interés en el curso. No inicia un debate o muestra una clara conciencia de la importancia del trabajo y las lecturas.	5 - 6.9
El alumno no hace comentarios o hace comentarios irrelevantes y perjudiciales para el buen funcionamiento de la clase, normalmente resultado de la ausencia frecuente y la falta de preparación de la clase.	0 - 4.9

## Trabajo diario

El trabajo diario consistirá en una variedad de tareas, lecturas e investigación fuera del horario de clase.

## **Exámenes/ Presentaciones/ Ensayos**

La nota parcial de este curso será la correspondiente a la parte de Estudios Diacrónicos y la nota de examen final será la correspondiente a la parte de Estudios Sincrónicos. La nota final será la nota media entre ambas partes. Si un alumno no realiza un *examen/ trabajo o presentación* sin causa justificada recibirá como calificación en esta parte un cero (0). Las fechas de los exámenes se encuentran en el documento anexo.

## **Aviso sobre el plagio**

Cuando se escribe un ensayo u otro documento para clase o examen, uno debe citar en los agradecimientos a los autores que ha leído. Se puede realizar mediante notas a pie de página, bibliografía, o por medio de una referencia directa al autor en cuestión. Cualquier error u omisión se considerará plagio. El plagio es la mayor ofensa académica en la que se puede incurrir y puede ocasionar serias consecuencias al plagiador.

## **Lecturas recomendadas:**

ALONSO, R. et al (2005). Gramática Básica del Estudiante de Español, Difusión. Barcelona.

ABAD NEBOT, F., FERRAZ MARTÍNEZ, A., GÓMEZ TORREGO, L., «Curso de Lengua española. Orientación Universitaria», Editorial Alhambra, Madrid.

CANO AGUILAR, Rafael, «El español a través de los tiempos», Arco/Libros, S.L., Madrid.

LAPESA, Rafael, «Historia de la lengua española», Editorial Gredos, Madrid.

MEDINA LÓPEZ, Javier, «Historia de la lengua española I. Español medieval», *Cuadernos de Lengua española*, 65, Arco/Libros, S.L., Madrid.

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, «Manual de gramática histórica española», Editorial Espasa-Calpe, Madrid.

Gómez Torrego, L. (2011): *Las normas académicas: últimos cambios*. Madrid. SM

MORENO, C. HERNÁNDEZ, C. KONDO, C.M. (2007): *Gramática A1-A2*. Elemental. Madrid. Anaya

MORENO, C. HERNÁNDEZ, C. KONDO, C.M. (2007): *Gramática B1*. Intermedio. Madrid. Anaya

MORENO, C. HERNÁNDEZ, C. KONDO, C.M. (2007): *Gramática B2*. Avanzado. Madrid. Anaya

RAE (2010): *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid. Espasa.

## **Recursos online:**

<http://cvc.cervantes.es/obref/dvi>

[www.elcastellano.org](http://www.elcastellano.org)

<http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/primer1.htm>

[www.angelfire.com/de/hispania](http://www.angelfire.com/de/hispania)

## **Gramática:**

<http://aprenderespanol.org/>

<http://www.indiana.edu/~call/ejercicios.html>

<http://www.esfacil.eu/es/gramatica.html>

<http://www.zonaele.com/>

## **Diccionarios:**

<http://www.rae.es>

<http://www.wordreference.com>

## **Medios de comunicación:**

### **Prensa:**

<http://www.elpais.es>  
<http://www.elmundo.es>  
<http://www.elperiodico.es>  
<http://www.20minutos.es/>  
<http://www.diarioadn.com/>  
<http://www.lasrevistas.com>

### **Radio:**

<http://www.rne.es>  
<http://www.m80radio.com>  
<http://www.los40.com>

### **Televisión:**

<http://www.rtve.es/>  
<http://www.cuatro.com/>  
<http://www.antena3.com/>  
<http://www.telecinco.es/>

### **Campus Virtual**

La universidad dispone de una plataforma virtual en la cual los alumnos podrán revisar contenidos, hacer ejercicios e interactuar con el resto del grupo:  
<https://campusvirtual.nebrija.es/>

UNIDAD	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS (DIACRÓNICOS)	TAREAS
<b>1</b> <b>VARIETADES DE LA LENGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidad de situaciones en el acto de comunicación.</li> <li>- Lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Variedades diacrónicas, diafásicas, diatópicas y diastráticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades sobre las jergas y el argot</li> <li>- Ejercicios sobre la lengua oral y escrita y el español coloquial y formal.</li> </ul>
<b>2</b> <b>LOS ORÍGENES DEL ESPAÑOL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguas prerromanas: pueblos aborígenes, inmigraciones y colonias.</li> <li>- La romanización de Hispania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptualización del concepto “sustrato” y “superestrato”</li> <li>- Visualización de vídeos sobre la romanización.</li> <li>- Épocas y áreas de la romanización. Ejercicios prácticos.</li> </ul>
<b>3</b> <b>LATÍN HISPÁNICO. LOS GERMANOS Y LOS ÁRABES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Latín vulgar y latín hispánico.</li> <li>- El romance de Al-Andalus y la influencia lingüística árabe.</li> <li>- El romance en la España cristiana.</li> <li>- Los visigodos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciación entre latín vulgar y latín clásico: ejemplos prácticos.</li> <li>- Estudio de las jarchas, los zéjeles y las moaxajas desde el punto de vista lingüístico. Ejercicios con léxico de procedencia árabe.</li> <li>- Influencia visigoda: ejemplos prácticos.</li> <li>- Actividades con el Appendix Probbi.</li> </ul>
<b>4</b> <b>EL ESPAÑOL ARCAICO. ALFONSO EL SABIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lírica mozárabe.</li> <li>- La época alfonsí.</li> <li>- El S. XIV.</li> <li>- Cultismos y retórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio de las jarchas, zéjeles y moaxajas desde el punto de vista de la lírica medieval. Huella mozárabe en el español actual.</li> <li>- Estudio de textos alfonsíes, el Cid, el Auto de los Reyes magos, las glosas Emilianenses...</li> </ul>
<b>5</b> <b>EL ESPAÑOL MEDIEVAL I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonética y fonología: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocales átonas</li> <li>• Vocales tónicas</li> </ul> </li> <li>- Acento y cantidad en latín y su evolución en romance hispánico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades sobre la evolución de las palabras españolas actuales desde el latín clásico I: vocalismo</li> </ul>
<b>6</b> <b>EL ESPAÑOL MEDIEVAL II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las consonantes: asimilación, metátesis, palatalización...</li> <li>- Morfosintaxis medieval: el sustantivo, el verbo, el pronombre, el artículo y otras categorías gramaticales.</li> <li>- La conformación del léxico.</li> <li>- Palabras populares, semicultas y cultas.</li> <li>- Formación y derivación de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades sobre la evolución de las palabras españolas actuales desde el latín clásico II: consonantismo y otros fenómenos.</li> </ul>
<b>7</b> <b>LENGUAS DE ESPAÑA. LOS DIALECTOS. EL ESPAÑOL DEL AMÉRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguas de España: el catalán, el gallego, el vasco, el castellano de regiones bilingües.</li> <li>- Dialectos: el judeo-español, el español meridional, el andaluz, el extremeño, el canario. Otros dialectos peninsulares.</li> <li>- Influencia de las lenguas indígenas en el español de América. El spanglish.</li> <li>- El andalucismo y otros meridionalismos peninsulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeos y textos con las diferentes lenguas y dialectos de España y América.</li> <li>- Textos y audio sobre los dialectos históricos del español.</li> </ul>

UNIDAD	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS (SINCRÓNICOS)	TAREAS
<p align="center"><b>8</b> <b>PRESENTACIÓN DEL CURSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a los contenidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de reflexión cuyo fin es introducir los temas que se van a trabajar en el curso.</li> </ul>
<p align="center"><b>9</b> <b>COMPETENCIAS DE LA LENGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencias de la lengua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre la importancia de las competencias.</li> <li>- Actividades para clasificar competencias.</li> </ul>
<p align="center"><b>10</b> <b>MORFOLOGÍA Y SINTAXIS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfología: Adaptación de palabras extranjeras</li> <li>- Sintaxis. El modo verbal en las oraciones subordinadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades para clasificar tipos de palabras</li> <li>- Actividades de reflexión sobre la formación de palabras en español.</li> <li>- Actividades de formación de palabras.</li> <li>- Actividades sobre la construcción de oraciones.</li> </ul>
<p align="center"><b>11</b> <b>SEMÁNTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semántica</li> <li>- Oraciones subordinadas: ¿Cómo se construyen y qué expresan?</li> <li>- Verbos con diferentes significados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de reflexión sobre la intención comunicativa de las oraciones subordinadas.</li> <li>- Actividades a partir de verbos con diferentes significados y construcciones.</li> <li>- Actividades a partir de colocaciones.</li> </ul>
<p align="center"><b>12 y 13</b> <b>PRAGMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pragmática.</li> <li>- Actos de habla</li> <li>- Implicatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de reflexión sobre la intención comunicativa de diferentes enunciados.</li> <li>- Actividades sobre actos de habla.</li> <li>- Actividades sobre implicatura.</li> <li>- Repaso. Preguntas y dudas</li> <li>- Examen</li> </ul>