



PROGRAMACIÓN DE LITERATURA MEDIEVAL NIVELES C y AVANZADO

PERIODO:	
MATERIAL:	MATERIAL DE CLASE y OBRAS COMPLETAS
PROFESOR:	C.e.:
CÓDIGO:	CH4121

OBJETIVOS DEL CURSO:

1. Conocer y analizar los aspectos artísticos, sociales y culturales más significativos de la literatura española de la Edad Media.
2. Mejorar la fluidez y la comprensión tanto orales como escritas y ampliar el vocabulario.

EVALUACIÓN DEL CURSO:

➤ **En la calificación final se establece el siguiente baremo:**

- **33% Asistencia y participación activa en clase.**

En las clases se presentará y se completará parte de la información necesaria para efectuar los exámenes.

- **33% Trabajo diario.**

Estará relacionado con los temas tratados del programa y que deberá aportarse a la clase y quedar reflejado en los exámenes. Este trabajo consiste en:

- . Lectura de fragmentos y de obras completas.
- . Resúmenes y comentarios de textos.
- . Otras tareas y actividades.

- **34% Exámenes**

1. **Examen parcial escrito.**

2. **Examen final**, que constará de dos partes:

1. **Un examen escrito** sobre los contenidos vistos en clase.

2. **Un trabajo de investigación** con parte oral y escrita sobre un tema relacionado con el programa. Este trabajo se programará durante el curso.

➤ **La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.**

❖ **Aviso sobre el plagio.** Cuando se escribe un ensayo u otro documento para clase o examen, uno debe citar en los agradecimientos a los autores que ha leído. Se puede realizar mediante notas a pie de página, bibliografía, o por medio de una referencia directa al autor en cuestión. Cualquier error u omisión se considerará plagio. El plagio es la mayor ofensa académica en la que se puede incurrir y puede ocasionar serias consecuencias al plagiador.

¡IMPORTANTE!

La asistencia a clase es **OBLIGATORIA**. Cualquier falta no justificada afectará **NEGATIVAMENTE** a la calificación final.

EXÁMENES:

CONTENIDO

Se leerán fragmentos u obras completas de los géneros más representativos de este periodo: cantar de gesta, lírica, cuento, novela, teatro...

La bibliografía se proporcionará durante el curso.

- EL POEMA DE MÍO CID. Anónimo.
- LOS MILAGROS de Gonzalo de Berceo.
- EL LIBRO DE BUEN AMOR del Arcipreste de Hita.
- EL CONDE LUCANOR de Don Juan Manuel.
- LAS COPLAS de Jorge Manrique.
- LA LÍRICA TRADICIONAL Y LOS ROMANCES. Anónimos.
- LA CELESTINA de Fernando de Rojas.