

Curso: Conversación y Composición
Código: CH3051
Nivel: B2
Nº de créditos ECTS: 6
Requisitos: Dominio mínimo de la lengua nivel B1

Profesor:
C.e.:
Horario de atención al estudiante:

Descripción

En este curso se tratarán diversos temas relacionados con el discurso conversacional tanto en un registro formal como en un registro informal, además de otros temas que el propio alumno elegirá para realizar una breve presentación que será calificada por el tutor y debatida con el resto de alumnos. Durante el curso se desarrollarán la comprensión y expresión tanto oral como escrita, la fluidez, la capacidad de la argumentación y la interacción. El alumno ampliará el vocabulario de situaciones cotidianas, de contenidos culturales de España y de noticias de actualidad de todo el mundo, además de desarrollar y de poner en práctica los contenidos gramaticales de este nivel. Al finalizar este curso, el alumno será capaz de comprender, en líneas generales, artículos de periódico que traten temas cotidianos o describan acontecimientos de forma sencilla; textos argumentativos claros; cartas personales que hablen de sentimientos y deseos; e instrucciones de uso sencillas. También podrá localizar información específica en textos extensos.

Objetivos de aprendizaje

- Adquirir vocabulario relacionado con los temas tratados
- Utilizar recursos para contraargumentar
- Expresar ideas sencillas y opiniones sobre temas abstractos
- Desarrollar estrategias de comunicación y relacionar partes del discurso
- Comprender una tipología textual variada
- Crear conversaciones y discusiones comunes
- Argumentar textos escritos

Actividades formativas

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas:

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

Horas presenciales: 45 horas.

Metodología

En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesal y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

Sistema de evaluación

La evaluación de los aprendizajes está inspirada por los principios de la evaluación educativa. Se basa en un proceso de enseñanza-aprendizaje activo y participativo, centrado en el alumno. Para realizar la evaluación, el profesorado se sirve de diferentes instrumentos y estrategias: exámenes, pruebas o actividades evaluables o autoevaluación. Para la calificación final se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa en clase**
- **33 % trabajo diario**
- **34 % exámenes**

El baremo de calificaciones es de 0 a 10		
Calificación en número	Calificación en letra	Porcentaje
10	A+	100 %
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	A-	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Normas de asistencia

La asistencia a clase es obligatoria. Para que la ausencia esté excusada, se necesita presentar un justificante médico o una justificación válida. Una falta de asistencia equivale a una sesión de clase. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. Las faltas no justificadas afectarán negativamente a la nota final a través de la nota de participación. La nota de participación bajará de la siguiente manera:

NÚMERO DE FALTAS	PARTICIPACIÓN
3 faltas sin justificar	-30 %
4 faltas sin justificar	-40 %
5 faltas sin justificar	-50 %

Si un alumno tiene más de 5 faltas sin justificar, en la NOTA DE PARTICIPACIÓN aparecerá un cero (0). No superará el curso cualquier alumno con 7 o más faltas de asistencia. En el caso de los alumnos con faltas debidamente justificadas recibirán un *No presentado* (N.P). La no asistencia no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

Participación activa

La metodología utilizada en clase exige por parte del estudiante una participación diaria en los siguientes puntos:

- corrección de ejercicios y actividades;
- reflexión sobre los diferentes aspectos gramaticales;
- actividades orales (individuales, en parejas o en grupos). Se tendrán en cuenta la fluidez, la corrección gramatical, la riqueza léxica y la adecuación a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Criterios para evaluar la participación	Nota
El alumno ofrece muy frecuentemente contribuciones importantes y originales, que fomentan la discusión, haciendo comentarios críticos y analíticos claramente basados en las lecturas, la investigación, el trabajo diario y lo visto en clase.	8.5 - 10
El alumno participa de manera voluntaria y hace contribuciones útiles relativamente frecuentes que son por lo general basadas en una reflexión y en el trabajo diario.	7 - 8.4
El alumno hace algunos comentarios de manera poco frecuente, más bien limitándose a comentar cuando se le pregunta y no muestra un claro interés en el curso. No inicia un debate o muestra una clara conciencia de la importancia del trabajo y las lecturas.	5 - 6.9
El alumno no hace comentarios o hace comentarios irrelevantes y perjudiciales para el buen funcionamiento de la clase, normalmente resultado de la ausencia frecuente y la falta de preparación de la clase.	0 - 4.9

Trabajo diario

El trabajo diario consistirá en una variedad de tareas, lecturas e investigación fuera del horario de clase.

Exámenes/ Presentaciones/ Ensayos

Se realizará una prueba parcial y una prueba final que puede ser tanto escrita, como oral o a través de una exposición en clase dependiendo de las características del curso. Si un alumno no realiza un *examen/ trabajo o presentación* sin causa justificada recibirá como calificación en esta parte un cero (0). Las fechas de los exámenes se encuentran en el documento anexo.

Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo u otro documento para clase o examen, uno debe citar en los agradecimientos a los autores que ha leído. Se puede realizar mediante notas a pie de página, bibliografía, o por medio de una referencia directa al autor en cuestión. Cualquier error u omisión se considerará plagio. El plagio es la mayor ofensa académica en la que se puede incurrir y puede ocasionar serias consecuencias al plagiador.

Lecturas recomendadas:

ALONSO, R. et al (2005). Gramática Básica del Estudiante de Español, Difusión. Barcelona.

ALONSO, J. (2004). Verbos españoles, Difusión. Barcelona.

ARAGONÉS, L y PALENCIA, R. (2003). Gramática de uso de español para extranjeros, SM. Madrid.

CAPÓN, M.L. & GIL, M. (2003). Dificultades del Español para Hablantes de Inglés, SM. Madrid.

CASTRO, F. (2008). Uso de la Gramática Español. Intermedio, Edelsa. Madrid.

GÓMEZ TORREGO, L. (2007). Gramática Didáctica del Español, SM. Madrid.

MORENO, C, HERNÁNDEZ, C y MIKI KONDO, C. (2007). En gramática Medio B1, Anaya. Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001). Diccionario de la Lengua Española, Espasa. Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005). Diccionario Panhispánico de Dudas, Santillana, Madrid.

SECO, M. (2000). Diccionario abreviado del español actual, Aguilar. Madrid.

Recursos online:

Gramática:

<http://aprenderespanol.org/>

<http://www.indiana.edu/~call/ejercicios.html>

<http://www.esfacil.eu/es/gramatica.html>

<http://www.zonaele.com/>

Diccionarios:

<http://www.rae.es>

<http://www.wordreference.com>

Medios de comunicación:

Prensa:

<http://www.elpais.es>

<http://www.elmundo.es>

<http://www.elperiodico.es>

<http://www.20minutos.es/>

<http://www.diarioadn.com/>

<http://www.lasrevistas.com>

Radio:

<http://www.rne.es>

<http://www.m80radio.com>

<http://www.los40.com>

Televisión:

<http://www.rtve.es/>

<http://www.cuatro.com/>

<http://www.antena3.com/>

<http://www.telecinco.es/>

Campus Virtual

La universidad dispone de una plataforma virtual en la cual los alumnos podrán revisar contenidos, hacer ejercicios e interactuar con el resto del grupo:
<https://campusvirtual.nebrija.es/>

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS CULTURALES	TAREAS
1 ¿QUIÉNES SOMOS?	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar los problemas y las dificultades que el alumno tiene a la hora de hablar con nativos. - Presentarse ante un grupo conocido o desconocido de hablantes tanto nativo como no. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar en público y el turno de palabra en España. 	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta sobre sus problemas a la hora de aprender idiomas - Debate - Entrevistas personales
2 ¿QUÉ SIGNIFICA CONVER-SAR?	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las dificultades de una conversación con nativos. - Analizar las necesidades a la hora de hablar. - Desarrollar técnicas para mejorar la expresión en una lengua extranjera. - Acercarse a los varios significados de la palabra conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Hable con ella” director Pedro Almodóvar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades prácticas - Presentación de situaciones de distintos usos de lengua y comunicación. - Actividades para mejorar la fluidez. - Debate. - Actividades del visionado de la película. - Composición del tema.
3 ¿CÓMO SOMOS? CUESTIONARIOS PSICOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar comportamientos sociales y personales. - Adaptarse a otra cultura y a los sentimientos que produce. - Preguntar y dar información de carácter cultural. - Expresar sentimientos en distintas situaciones (vergüenza, risa, lágrimas, miedo) - Reaccionar ante distintas situaciones. - Expresar opiniones en parejas o en pequeños grupos sobre las propias personalidades 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencias culturales entre España y otros países 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades prácticas - Encuesta sobre las diferencias culturales (España y otros países) - Actividades de comprensión lectora. - Debate. - Composición
4 EL LENGUAJE COLOQUIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Describir el carácter de una persona. - Expresar la impresión que nos causa una persona. - Describir hechos que ocurrirán en el futuro La importancia del horóscopo. - Narrar hecho de nuestra vida. La superstición - Interesarse por alguien. La quiromancia. - Expresar alegría, pena, sorpresa - Expresar deseos sobre el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creencias en España (las meigas, los tragos...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Encuestas sobre la importancia del horóscopo. - Cuestionario - Composición

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS CULTURALES	TAREAS
<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">LA PUBLICIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar el mundo laboral. - Destaca la importancia y el valor de la publicidad en nuestra sociedad. - Analizar las técnicas y las características del lenguaje publicitario. - Identificar las características culturales de nuestra sociedad. - Expresar sentimientos. - Consejos y sugerencias para hacer un anuncio publicitario. - Redactar un anuncio. 	<ul style="list-style-type: none"> - La importancia de la publicidad en España. 	<ul style="list-style-type: none"> - Debate - Actividades prácticas. - Análisis de anuncios publicitarios. - Presentación de un anuncio. - Concurso al mejor anuncio.
<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">RELACIONES PERSONALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar los distintos tipos de relaciones. - Expresar las diferencias entre los jóvenes de España y los de otros países. - Plantear soluciones a distintas situaciones sociales conflictivas. - Distinguir los problemas de los distintos grupos sociales. - Opinar sobre los conflictos sociales en distintas partes del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La sociedad española, la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta. - Actividades prácticas. - Debate. - Simulación. - Presentación. - Composición.
<p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">TEMAS DE ACTUALIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar una noticia de diferentes medios. - Presentar una noticia de actualidad. - Plantear soluciones. - Exponer ideas de otras personas. - Ponerse en el lugar del otro. - Debatir las ideas propuestas 	<ul style="list-style-type: none"> - La actualidad en el mundo 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de una noticia de actualidad, el alumno elige el tema y expone sus opiniones. - Examen parcial