

Curso: <b>Lengua Española</b>
Código: <b>CH3001</b>
Nivel: <b>B2</b>
Nº de créditos ECTS: <b>6</b>
Requisitos: <b>Dominio mínimo de la lengua nivel B1</b>

<b>Profesor:</b>
<b>C.e.:</b>
<b>Horario de atención al estudiante:</b>

### **Descripción**

En este curso se acude a la presentación de textos escritos y orales similares a los producidos en situaciones reales de comunicación. Todos ellos sirven de muestra a las estructuras lingüísticas que se desean consolidar en el alumnado. Se pone el acento en el desarrollo de las estrategias pragmáticas, mediante la atención a mecanismos intensificadores, estrategias de focalización de la información y la introducción de una amplia gama de conectores discursivos. Un ingrediente común a todo tipo de actividades es la preeminencia del discurso y su repercusión en la organización sintáctica, superando así los confines de la oración a los que suele estar habituado el estudiante. Para el aprendizaje de este caudal de conocimientos diversos se prioriza el trabajo en grupos o en parejas, con un énfasis en la práctica de la conversación, a través de la cual se propone la automatización de diversos puntos gramaticales de este nivel. Por todo ello, la finalidad del curso se centra en dotar al aprendiz de los conocimientos y habilidades discursivos exigidos en un nivel B2, así como de la pericia necesaria para suplir ciertas carencias lingüísticas que puedan surgir en su utilización de la lengua, con el fin de garantizar el éxito en la comunicación, tanto oral como escrita.

### **Objetivos de aprendizaje**

- Adquirir las estrategias discursivas necesarias para la argumentación de diversos contenidos.
- Dominar diversas construcciones gramaticales relativas a tiempos del pasado, usos de subjuntivo, conjunciones subordinantes y conectores discursivos.
- Discernir la importancia que ostenta en la asignación del sentido la organización del texto, la selección del léxico y los factores suprasedgmentales presentes en el acto de comunicación.
- Reconocer distintos grados de formalidad en un texto.
- Fomentar la autonomía del aprendiz mediante estrategias compensatorias ante problemas comunicativos.
- Desarrollar la comprensión auditiva global y mejorar la habilidad del estudiante para la escucha selectiva.
- Mejorar la competencia oral y escrita.
- Ampliar el vocabulario por medio de la enseñanza de mecanismos de derivación, prefijación y sufijación.

### Actividades formativas

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas:

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

Horas presenciales: 45 horas.

### Metodología

En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesal y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

### Sistema de evaluación

La evaluación de los aprendizajes está inspirada por los principios de la evaluación educativa. Se basa en un proceso de enseñanza-aprendizaje activo y participativo, centrado en el alumno. Para realizar la evaluación, el profesorado se sirve de diferentes instrumentos y estrategias: exámenes, pruebas o actividades evaluables o autoevaluación. Para la calificación final se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa en clase**
- **33 % trabajo diario**
- **34 % exámenes**

El baremo de calificaciones es de 0 a 10		
Calificación en número	Calificación en letra	Porcentaje
10	A+	100 %
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	A-	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

<b>La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.</b>
--

### Normas de asistencia

La asistencia a clase es obligatoria. Para que la ausencia esté excusada, se necesita presentar un justificante médico o una justificación válida. Una falta de asistencia equivale a una sesión de clase. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. Las faltas no justificadas afectarán negativamente a la nota final a través de la nota de participación. La nota de participación bajará de la siguiente manera:

NÚMERO DE FALTAS	PARTICIPACIÓN
3 faltas sin justificar	-30 %
4 faltas sin justificar	-40 %
5 faltas sin justificar	-50 %

Si un alumno tiene más de 5 faltas sin justificar, en la NOTA DE PARTICIPACIÓN aparecerá un cero (0). No superará el curso cualquier alumno con 7 o más faltas de asistencia. En el caso de los alumnos con faltas debidamente justificadas recibirán un *No presentado* (N.P). La no asistencia no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

### Participación activa

La metodología utilizada en clase exige por parte del estudiante una participación diaria en los siguientes puntos:

- corrección de ejercicios y actividades;
- reflexión sobre los diferentes aspectos gramaticales;
- actividades orales (individuales, en parejas o en grupos). Se tendrán en cuenta la fluidez, la corrección gramatical, la riqueza léxica y la adecuación a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Criterios para evaluar la participación	Nota
El alumno ofrece muy frecuentemente contribuciones importantes y originales, que fomentan la discusión, haciendo comentarios críticos y analíticos claramente basados en las lecturas, la investigación, el trabajo diario y lo visto en clase.	8.5 - 10
El alumno participa de manera voluntaria y hace contribuciones útiles relativamente frecuentes que son por lo general basadas en una reflexión y en el trabajo diario.	7 - 8.4
El alumno hace algunos comentarios de manera poco frecuente, más bien limitándose a comentar cuando se le pregunta y no muestra un claro interés en el curso. No inicia un debate o muestra una clara conciencia de la importancia del trabajo y las lecturas.	5 - 6.9
El alumno no hace comentarios o hace comentarios irrelevantes y perjudiciales para el buen funcionamiento de la clase, normalmente resultado de la ausencia frecuente y la falta de preparación de la clase.	0 - 4.9

### Trabajo diario

El trabajo diario consistirá en una variedad de tareas, lecturas e investigación fuera del horario de clase.

### Exámenes/ Presentaciones/ Ensayos

Se realizará una prueba parcial y una prueba final que puede ser tanto escrita, como oral o a través de una exposición en clase dependiendo de las características del curso. Si un alumno no realiza un *examen/ trabajo o presentación* sin causa justificada recibirá como calificación en esta parte un cero (0). Las fechas de los exámenes se encuentran en el documento anexo.

### Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo u otro documento para clase o examen, uno debe citar en los agradecimientos a los autores que ha leído. Se puede realizar mediante notas a pie de página, bibliografía, o por medio de una referencia directa al autor en cuestión. Cualquier error u omisión se considerará plagio. El plagio es la mayor ofensa académica en la que se puede incurrir y puede ocasionar serias consecuencias al plagiador.

## **Lecturas recomendadas:**

ALONSO, R. et al (2005). Gramática Básica del Estudiante de Español, Difusión. Barcelona.

ALONSO, J. (2004). Verbos españoles, Difusión. Barcelona.

ARAGONÉS, L y PALENCIA, R. (2003). Gramática de uso de español para extranjeros, SM. Madrid.

CAPÓN, M.L. & GIL, M. (2003). Dificultades del Español para Hablantes de Inglés, SM. Madrid.

CASTRO, F. (2008). Uso de la Gramática Español. Intermedio, Edelsa. Madrid.

GÓMEZ TORREGO, L. (2007). Gramática Didáctica del Español, SM. Madrid.

MORENO, C, HERNÁNDEZ, C y MIKI KONDO, C. (2007). En gramática Medio B1, Anaya. Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001). Diccionario de la Lengua Española, Espasa. Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005). Diccionario Panhispánico de Dudas, Santillana, Madrid.

SECO, M. (2000). Diccionario abreviado del español actual, Aguilar. Madrid.

## **Recursos online:**

### **Gramática:**

<http://aprenderespanol.org/>

<http://www.indiana.edu/~call/ejercicios.html>

<http://www.esfacil.eu/es/gramatica.html>

<http://www.zonaele.com/>

### **Diccionarios:**

<http://www.rae.es>

<http://www.wordreference.com>

## **Medios de comunicación:**

### **Prensa:**

<http://www.elpais.es>

<http://www.elmundo.es>

<http://www.elperiodico.es>

<http://www.20minutos.es/>

<http://www.diarioadn.com/>

<http://www.lasrevistas.com>

### **Radio:**

<http://www.rne.es>

<http://www.m80radio.com>

<http://www.los40.com>

### **Televisión:**

<http://www.rtve.es/>

<http://www.cuatro.com/>

<http://www.antena3.com/>

<http://www.telecinco.es/>

## **Campus Virtual**

La universidad dispone de una plataforma virtual en la cual los alumnos podrán revisar contenidos, hacer ejercicios e interactuar con el resto del grupo:  
<https://campusvirtual.nebrija.es/>

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS	TAREAS
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar el diccionario.</li> <li>- Definir palabras aludiendo a sus utilidades y funcionamiento.</li> <li>- Relatar anécdotas relativas a la experiencia de aprendizaje del vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Derivación de palabras de la misma raíz léxica.</li> <li>- Mecanismos de derivación. Prefijos para la formación de antónimos.</li> <li>- Oraciones adjetivas o de relativo con preposición.</li> <li>- Palabras polisémicas.</li> <li>- Falsos amigos.</li> <li>- Colocaciones.</li> <li>- Diferencias el que, la que/ quien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades para aprender a manejar el diccionario.</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje de léxico.</li> <li>- Ejercicios de derivación y de combinaciones léxicas.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir lugares.</li> <li>- Hablar de relaciones temporales entre acciones.</li> <li>- Especificar con detalle movimientos de personas y cambios en la ubicación de escenas.</li> <li>- Dar instrucciones.</li> <li>- Explicar el modo de hacer algo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos de cambio en construcciones perifrásticas.</li> <li>- Verbos, adverbios, locuciones adverbiales y adjetivos de ubicación espacial.</li> <li>- Verbos y adjetivos para describir la apariencia física.</li> <li>- Adverbios y locuciones adverbiales para la localización temporal.</li> <li>- Perífrasis verbales.</li> <li>- Imperativo.</li> <li>- Estilo indirecto con el verbo introductor en imperativo.</li> <li>- Léxico relativo a acciones habituales.</li> <li>- Adverbios de modo y uso del gerundio con valor modal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de perífrasis verbales.</li> <li>- Actividades orales y escritas para la práctica de instrucciones.</li> <li>- Escribir la escena de una película y representarla en clase.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de la biografía de otras personas.</li> <li>- Valorar acciones y logros en la exposición de datos biográficos.</li> <li>- Describir los cambios experimentados por una persona.</li> <li>- Expresar opiniones: restar importancia a una información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos pronominales de cambio.</li> <li>- Usos del pretérito indefinido y del pretérito imperfecto en la narración.</li> <li>- El presente histórico.</li> <li>- Perífrasis de infinitivo y gerundio.</li> <li>- Construcciones comparativas.</li> <li>- Expresiones temporales para referirse a acontecimientos pretéritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios gramaticales para la discriminación de pretérito imperfecto y pretérito indefinido.</li> <li>- Reflexión sobre el grado de formalidad de un texto concerniente a una biografía.</li> <li>- Elegir un personaje del ámbito internacional y aducir las razones que llevan a su elección.</li> </ul>

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS	TAREAS
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Referirse a circunstancias eventuales potencialmente desagradables y proponer soluciones.</li> <li>- Expresar resignación.</li> <li>- Hablar de la finalidad con que se lleva a cabo una acción.</li> <li>- Expresar certeza y probabilidad.</li> <li>- Poner condiciones para la efectuación de una acción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores de finalidad con infinitivo, indicativo y subjuntivo.</li> <li>- Operadores de probabilidad con indicativo y subjuntivo.</li> <li>- Predicados y locuciones prepositivas para comunicar resignación.</li> <li>- Conectores temporales con indicativo y subjuntivo.</li> <li>- Léxico relativo a viajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios gramaticales para la práctica de oraciones temporales.</li> <li>- Actividades semicontroladas y libres para la expresión de la probabilidad y de la condición.</li> <li>- Actividad global: planear una expedición.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar planes e intenciones.</li> <li>- Hablar de situaciones hipotéticas.</li> <li>- Manifestar opiniones y argumentarlas acudiendo a determinados mecanismos de atenuación.</li> <li>- Hacer sugerencias.</li> <li>- Expresar obligación, prohibiciones y derechos.</li> <li>- Alegar condiciones para el cumplimiento de una acción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conectores condicionales y uso de indicativo y subjuntivo.</li> <li>- Pretérito imperfecto de subjuntivo para situaciones hipotéticas en el futuro.</li> <li>- Conectores condicionales con indicativo y subjuntivo.</li> <li>- Oraciones impersonales para la indicación de normas, preceptos y obligaciones morales.</li> <li>- Marcadores temporales de inicio.</li> <li>- Usos anafóricos y catafóricos del pronombre neutro lo.</li> <li>- Perífrasis verbales de obligación.</li> <li>- Condicional simple.</li> <li>- Conectores discursivos para organizar la información.</li> <li>- Oraciones concesivas y adversativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios gramaticales para la práctica de oraciones temporales.</li> <li>- Ejercicios semicontrolados y libres para la práctica de la condición y de la argumentación.</li> <li>- Redacción de un documento relativo a derechos y obligaciones.</li> </ul>

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS	TAREAS
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar sentimientos concernientes a situaciones pasadas y presentes.</li> <li>- Comprometerse o inhibirse acerca de la validez de la información comunicada.</li> <li>- Hacer valoraciones sobre períodos de tiempo.</li> <li>- Valorar comportamientos de otras personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del presente y pretérito imperfecto de subjuntivo en la expresión de sentimientos.</li> <li>- Marcadores discursivos indicadores de la actitud del hablante ante la información que transmite.</li> <li>- Predicados y locuciones para resaltar información relevante.</li> <li>- Reformuladores de la información.</li> <li>- Uso del pretérito indefinido para la valoración de etapas pasadas.</li> <li>- Oraciones “impersonales” con ser + adjetivo + que para valorar acciones de otros.</li> <li>- Uso de lo en construcciones concesivas antepuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios controlados y semicontrolados para la expresión de sentimientos y valoraciones.</li> <li>- Actividades semicontroladas para la práctica de la reformulación y la presentación de la información.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar rechazo y formular quejas.</li> <li>- Manifestar deseos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Subordinadas sustantivas con verbos de afección y sentimiento.</li> <li>- Presente y pretérito imperfecto de subjuntivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios controlados y semicontrolados para la expresión del rechazo.</li> <li>- Actividades semicontroladas y libres para la expresión de deseos de naturaleza hipotética.</li> <li>- Repaso de contenidos: preguntas y dudas.</li> <li>- Examen parcial.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aludir a temas conocidos por los interlocutores.</li> <li>- Declarar intenciones y expresar finalidad.</li> <li>- Discriminación de recursos propios de un registro formal y uno informal.</li> <li>- Ser capaces de manejar los recursos para la derivación de sustantivos a partir de verbos.</li> <li>- Expresar causa y consecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos de lo con verbo, adjetivo y sustantivo para resaltar la actitud valorativa del hablante ante la información.</li> <li>- Futuro de indicativo para expresar intenciones.</li> <li>- Construcciones finales.</li> <li>- Formación de palabras: sustantivos derivados de verbos.</li> <li>- Adverbios de la enunciación.</li> <li>- Construcciones causales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios controlados para la organización del discurso mediante los conectores apropiados.</li> <li>- Ejercicios controlados y semicontrolados para la transformación de texto a un registro formal.</li> <li>- Ejercicios controlados para la expresión de la intención y de la finalidad.</li> <li>- Ejercicios de derivación.</li> </ul>

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS	TAREAS
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contraponer información.</li> <li>- Organizar la información mediante el uso adecuado de los conectores discursivos.</li> <li>- Referirse a situaciones imaginarias en presente y pasado y reaccionar ante ellas.</li> <li>- Expresar peticiones y dar consejos.</li> <li>- Valorar comportamientos pasados.</li> <li>- Hablar de habilidades propias y ajenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcciones concesivas.</li> <li>- Marcadores discursivos para organizar la información.</li> <li>- Usos del condicional y del pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo en la narración de acciones hipotéticas.</li> <li>- Verbos terciopersonales para la expresión de sentimientos.</li> <li>- Correspondencia temporal entre el verbo principal y el verbo subordinado en oraciones sustantivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios controlados para la práctica de distintos recursos argumentativos.</li> <li>- Ejercicios controlados y semicontrolados para la expresión de sentimientos y de situaciones hipotéticas.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifiestar juicios morales.</li> <li>- Criticar y defender comportamientos y actitudes.</li> <li>- Hacer reproches.</li> <li>- Referirse a acciones pasadas, valorándolas y comentando sus consecuencias.</li> <li>- Defender la opinión acudiendo a estrategias argumentativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcciones con oraciones sustantivas antepuestas.</li> <li>- Usos de el de, la de para hablar de alguien conocido.</li> <li>- Empleo del pretérito imperfecto de indicativo y del condicional simple para reprochar comportamientos pasados.</li> <li>- Oraciones hipotéticas con pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo y con la construcción de + infinitivo compuesto.</li> <li>- Oraciones concesivo – adversativas para argumentar las opiniones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios controlados y semicontrolados para la expresión de valoraciones y recomendaciones concernientes a situaciones pasadas.</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aconsejar y recomendar.</li> <li>- Expresar opiniones.</li> <li>- Corregir un malentendido.</li> <li>- Hablar de hábitos y costumbres, de gustos y de preferencias.</li> <li>- Expresar deseos.</li> <li>- Manifiestar sorpresa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcadores de oposición: mientras, no es que sino que</li> <li>- Frases antepuestas con lo + adjetivo + que.</li> <li>- Que + presente de subjuntivo para la expresión de deseos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios controlados y semicontrolados para valorar acciones y para la expresión de deseos.</li> </ul>



UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS	TAREAS
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aconsejar y recomendar.</li> <li>- Expresar opiniones.</li> <li>- Corregir un malentendido.</li> <li>- Hablar de hábitos y costumbres, de gustos y de preferencias.</li> <li>- Expresar deseos.</li> <li>- Manifestar sorpresa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcadores de oposición: mientras, no es que sino que</li> <li>- Frases antepuestas con lo + adjetivo + que.</li> <li>- Que + presente de subjuntivo para la expresión de deseos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios controlados y semicontrolados para expresar prevención y para corregir información.</li> <li>- Actividades libres para la expresión de consejos en determinadas situaciones.</li> <li>- Repaso general.</li> <li>- Examen final.</li> </ul>