

Curso: <b>Conversación y Composición</b>
Código: <b>CH2051</b>
Nivel: <b>B1</b>
Nº de créditos ECTS: <b>6</b>
Requisitos: <b>Dominio mínimo de la lengua nivel A2</b>

<b>Profesor:</b>
<b>C.e.:</b>
<b>Horario de atención al estudiante:</b>

### **Descripción**

En este curso se tratarán distintos temas socioculturales relacionados con España y otros países. Los temas que se presentan se adaptarán a las necesidades del alumno a través de un análisis que se realizará el primer día de clase. Durante el curso se desarrollarán la comprensión y expresión tanto oral como escrita, la fluidez, la capacidad de la argumentación y la interacción. El alumno ampliará el vocabulario de situaciones cotidianas y de contenidos socioculturales tanto de España como de otros países de habla hispana, además de desarrollar y de poner en práctica los contenidos gramaticales de este nivel. Conocerá diferentes registros de comunicación y participará en presentaciones y debates que el propio alumno elegirá dentro de los contenidos desarrollados en el curso. Al finalizar este curso, el alumno será capaz de comprender en líneas generales artículos de periódico que traten temas cotidianos, textos argumentativos claros, cartas personales que hablen de sentimientos y deseos, etc. También desarrollará la expresión escrita mediante composiciones relacionadas con los diferentes temas que se tratarán en el aula.

### **Objetivos de aprendizaje**

- Aprovechar la diversidad cultural como una fuente de enriquecimiento de la propia competencia intercultural.
- Participar en interacciones sociales dentro de la comunidad social, laboral o académica en la que se integre.
- Desenvolverse con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, con sus gustos y preferencias y con su campo de especialidad.
- Desarrollar estrategias que le permitan desenvolverse en situaciones interculturales muy básicas, de modo que la comunicación con nativos se haga posible.
- Emitir juicios de valor en relación con los textos orales o escritos con los que se desenvuelva.
- Intercambiar opiniones, puntos de vista, experiencias personales, sentimientos y deseos en torno a temas de interés personal o general.

## Actividades formativas

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas:

- Clases teórico - prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

Horas presenciales: 45 horas

## Metodología

En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesal y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

## Sistema de evaluación

La evaluación de los aprendizajes está inspirada por los principios de la evaluación educativa. Se basa en un proceso de enseñanza-aprendizaje activo y participativo, centrado en el alumno. Para realizar la evaluación, el profesorado se sirve de diferentes instrumentos y estrategias: exámenes, pruebas o actividades evaluables o autoevaluación. Para la calificación final se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa en clase**
- **33 % trabajo diario**
- **34 % exámenes**

El baremo de calificaciones es de 0 a 10		
Calificación en número	Calificación en letra	Porcentaje
10	A+	100 %
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	A-	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

<b>La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.</b>
--

## Normas de asistencia

La asistencia a clase es obligatoria. Para que la ausencia esté excusada, se necesita presentar un justificante médico o una justificación válida. Una falta de asistencia equivale a una sesión de clase. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. Las faltas no justificadas afectarán negativamente a la nota final a través de la nota de participación. La nota de participación bajará de la siguiente manera:

NÚMERO DE FALTAS	PARTICIPACIÓN
3 faltas sin justificar	-30 %
4 faltas sin justificar	-40 %
5 faltas sin justificar	-50 %

Si un alumno tiene más de 5 faltas sin justificar, en la NOTA DE PARTICIPACIÓN aparecerá un cero (0). No superará el curso cualquier alumno con 7 o más faltas de asistencia. En el caso de los alumnos con faltas debidamente justificadas recibirán un *No presentado* (N.P). La no asistencia no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

### Participación activa

La metodología utilizada en clase exige por parte del estudiante una participación diaria en los siguientes puntos:

- corrección de ejercicios y actividades;
- reflexión sobre los diferentes aspectos gramaticales;
- actividades orales (individuales, en parejas o en grupos). Se tendrán en cuenta la fluidez, la corrección gramatical, la riqueza léxica y la adecuación a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Criterios para evaluar la participación	Nota
El alumno ofrece muy frecuentemente contribuciones importantes y originales, que fomentan la discusión, haciendo comentarios críticos y analíticos claramente basados en las lecturas, la investigación, el trabajo diario y lo visto en clase.	8.5 -10
El alumno participa de manera voluntaria y hace contribuciones útiles relativamente frecuentes que son por lo general basadas en una reflexión y en el trabajo diario.	7- 8.4
El alumno hace algunos comentarios de manera poco frecuente, más bien limitándose a comentar cuando se le pregunta y no muestra un claro interés en el curso. No inicia un debate o muestra una clara conciencia de la importancia del trabajo y las lecturas.	5-6.9
El alumno no hace comentarios o hace comentarios irrelevantes y perjudiciales para el buen funcionamiento de la clase, normalmente resultado de la ausencia frecuente y la falta de preparación de la clase.	0-4.9

### Trabajo diario

El trabajo diario consistirá en una variedad de tareas, lecturas e investigación fuera del horario de clase.

### Exámenes/ Presentaciones/ Ensayos

Se realizará una prueba parcial y una prueba final que puede ser tanto escrita, como oral o a través de una exposición en clase dependiendo de las características del curso. Si un alumno no realiza un *examen/ trabajo o presentación* sin causa justificada recibirá como calificación en esta parte un cero (0). Las fechas de los exámenes se encuentran en el documento anexo.

### Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo u otro documento para clase o examen, uno debe citar en los agradecimientos a los autores que ha leído. Se puede realizar mediante notas a pie de página, bibliografía, o por medio de una referencia directa al autor en cuestión. Cualquier error u omisión se considerará plagio. El plagio es la mayor ofensa académica en la que se puede incurrir y puede ocasionar serias consecuencias al plagiador.

## **Lecturas recomendadas:**

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001). Diccionario de la Lengua Española, Espasa. Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005). Diccionario Panhispánico de Dudas, Santillana, Madrid.

SECO, M. (2000). Diccionario abreviado del español actual, Aguilar. Madrid.

## **Recursos online:**

### **Gramática:**

<http://aprenderespanol.org/>

<http://www.indiana.edu/~call/ejercicios.html>

<http://www.esfacil.eu/es/gramatica.html>

<http://www.zonaele.com/>

### **Diccionarios:**

<http://www.rae.es>

<http://www.wordreference.com>

## **Medios de comunicación:**

### **Prensa:**

<http://www.elpais.es>

<http://www.elmundo.es>

<http://www.elperiodico.es>

<http://www.20minutos.es/>

<http://www.diarioadn.com/>

<http://www.lasrevistas.com>

### **Radio:**

<http://www.rne.es>

<http://www.m80radio.com>

<http://www.los40.com>

### **Televisión:**

<http://www.rtve.es/>

<http://www.cuatro.com/>

<http://www.antena3.com/>

<http://www.telecinco.es/>

## **Campus Virtual**

La universidad dispone de una plataforma virtual en la cual los alumnos podrán revisar contenidos, hacer ejercicios e interactuar con el resto del grupo:

<https://campusvirtual.nebrija.es/>

UNIDAD	DESARROLLO DE CAPACIDADES	CONTENIDOS CULTURALES	TAREAS
1 <b>PROBLEMAS CON EL HECHO DE “HABLAR” Y “ESCRIBIR”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las dificultades de una conversación.</li> <li>- Intervenir en una clase de conversación.</li> <li>- Analizar las necesidades a la hora de hablar.</li> <li>- Diferenciar una carta, un email, una denuncia...</li> <li>- Saber escribir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La conversación de los hispanohablantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuesta sobre sus problemas a la hora de aprender idiomas.</li> <li>- Debate.</li> <li>- Actividades prácticas: escribir un email, una carta.</li> </ul>
2 <b>TURISMO EN ESPAÑA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los distintos significados del verbo Intercambiar.</li> <li>- Describir la situación actual del turismo en España y la situación en otros países.</li> <li>- Valorar la importancia de las vacaciones.</li> <li>- Conocer España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destinos favoritos en España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate (intercambiar)</li> <li>- Presentación de un lugar turístico.</li> <li>- Crear unas vacaciones.</li> </ul>
3 <b>MALENTENDIDOS CULTURALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar comportamientos sociales (hechos maleducados y malentendidos culturales).</li> <li>- Adaptarse a otra cultura.</li> <li>- Preguntar y dar información de carácter cultural.</li> <li>- Comparar las distintas nacionalidades.</li> <li>- Reaccionar ante distintas situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias culturales en España</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades prácticas.</li> <li>- Encuesta sobre las diferencias culturales (España y otros países)</li> <li>- Actividades de comprensión lectora.</li> <li>- Composición.</li> </ul>
4 <b>COMO SOY Y CÓMO ME VEN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir el carácter de una persona.</li> <li>- Expresar la impresión que nos causa una persona.</li> <li>- Describir hechos que ocurrirán en el futuro. La importancia del Horóscopo.</li> <li>- Narrar hechos de nuestra vida. La superstición.</li> <li>- Interesarse por alguien. La quiromancia.</li> <li>- Expresar alegría, pena, sorpresa...</li> <li>- Expresar deseos sobre el futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creencias en España (las meigas, los trasgos...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuestas sobre la importancia del horóscopo.</li> <li>- Cuestionario.</li> <li>- Composición.</li> </ul>
5 <b>EL TRABAJO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar el mundo laboral (el hombre y la mujer).</li> <li>- Hablar de relaciones personales. Situaciones actuales.</li> <li>- Hacer una entrevista de trabajo.</li> <li>- Identificar los problemas laborales.</li> <li>- Expresar sentimientos.</li> <li>- Consejos y sugerencias para ser un buen empresario.</li> <li>- Redactar un anuncio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El trabajo en España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate.</li> <li>- Descripción de gráfico e interpretación.</li> <li>- Simulación de una entrevista de trabajo.</li> <li>- Concurso al mejor trabajo.</li> </ul>

UNIDAD	DESARROLLO DE CAPACIDADES	CONTENIDOS CULTURALES	TAREAS
<p style="text-align: center;"><b>6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>JUVENTUD Y CONSUMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar las alternativas del ocio y el tiempo libre.</li> <li>- Expresar las diferencias entre los jóvenes de España y los de otros países.</li> <li>- Plantear soluciones al problema del botellón.</li> <li>- Distinguir los grupos sociales y las tribus urbanas.</li> <li>- Valorar la importancia de la música en una cultura.</li> <li>- Opinar sobre la violencia en el deporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vida social en España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuesta</li> <li>- Actividades prácticas sobre el botellón.</li> <li>- Debate.</li> <li>- Simulación.</li> <li>- Presentación.</li> <li>- Composición.</li> <li>- Preguntas examen parcial.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>7</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ECOLOGÍA Y PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir problemas. Qué significa ser ecológico.</li> <li>- Pedir y dar consejos. Soluciones medioambientales.</li> <li>- Ponerse en el lugar del otro. Salvar la naturaleza desde el hogar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema de reciclado en España</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuesta.</li> <li>- Debate.</li> <li>- Presentación.</li> <li>- Composición.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SALUD Y ALIMENTACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasmitir lo dicho por otros. Visita al doctor.</li> <li>- Diferenciar la comida mediterránea de otros tipos de alimentación.</li> <li>- ¿Ser o no ser vegetariano?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La dieta mediterránea.</li> <li>- Las tapas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuesta</li> <li>- Debate</li> <li>- Pirámide alimenticia de otros países.</li> <li>- Composición.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>9</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LOS TOROS. FIESTA NACIONAL EN ESPAÑA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir la fiesta nacional.</li> <li>- Identificar los palos de una corrida de toros.</li> <li>- Expresar acuerdo y desacuerdo. ¿Toros sí o no?</li> <li>- Sugerir medidas y expresar sus efectos.</li> <li>- Mostrarse a favor o en contra de una propuesta o idea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los toros de lidia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuesta.</li> <li>- Debate.</li> <li>- Composición.</li> <li>- Presentación.</li> </ul>