

Curso: Descubrir España
Código: CH2041
Nivel: B1
Nº de créditos ECTS: 6
Requisitos: Dominio mínimo de la lengua nivel A2

Profesor:
C.e.:
Horario de atención al estudiante:

Descripción

El punto de partida de este curso es aproximar al alumno a una panorámica general sobre la cultura española, tocando los aspectos más relevantes de su diversidad geográfica, cultural y lingüística a través de la división en Comunidades Autónomas. Asimismo, se le hace al alumno una pequeña introducción al marco histórico de cada región, a sus fiestas y tradiciones, fomentando en el estudiante la capacidad de romper con tópicos preconcebidos. Otros temas de interés que se presentan en cada comunidad autónoma son: gastronomía, folklore, arte o personajes ilustres, entre otros. Durante este recorrido se plantean valores y referentes culturales característicos de cada región que permiten reforzar, a través de diversas actividades individuales y en grupo, las destrezas comunicativas básicas. Se pretende así que el alumno adquiera una conciencia intercultural, en un proceso de aprendizaje activo, que le ayude a apreciar la influencia que existe entre la cultura y la lengua en diferentes contextos en España y a comprender que los referentes culturales son imprescindibles a la hora de plantearse el dominio de una lengua.

Objetivos de aprendizaje

- Acercar al alumno a los aspectos sociales y culturales más significativos de España.
- Conocer los factores de índole histórica, social, cultural y artística que están ligados a cada comunidad autónoma.
- Fomentar la interacción en español especialmente en situaciones concretas relacionadas con el mundo hispano, sus costumbres, fiestas, acontecimientos y tradiciones.
- Reflexionar sobre las actitudes y los valores característicos de cada comunidad autónoma.
- Favorecer una conciencia intercultural en el alumno que le permita desarrollar su competencia intercultural y romper así los estereotipos y tópicos adquiridos.
- Desarrollar las destrezas básicas a través de actividades variadas que promuevan el aprendizaje autónomo y cooperativo.
- Aprovechar la diversidad cultural como una fuente de enriquecimiento de la propia intercompetencia cultural.

Actividades formativas

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas:

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

Horas presenciales: 45 horas

Metodología

En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesal y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

Sistema de evaluación

La evaluación de los aprendizajes está inspirada por los principios de la evaluación educativa. Se basa en un proceso de enseñanza-aprendizaje activo y participativo, centrado en el alumno. Para realizar la evaluación, el profesorado se sirve de diferentes instrumentos y estrategias: exámenes, pruebas o actividades evaluables o autoevaluación. Para la calificación final se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa en clase**
- **33 % trabajo diario**
- **34 % exámenes**

El baremo de calificaciones es de 0 a 10		
Calificación en número	Calificación en letra	Porcentaje
10	A+	100 %
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	A-	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.
--

Normas de asistencia

La asistencia a clase es obligatoria. Para que la ausencia esté excusada, se necesita presentar un justificante médico o una justificación válida. Una falta de asistencia equivale a una sesión de clase. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. Las faltas no justificadas afectarán negativamente a la nota final a través de la nota de participación. La nota de participación bajará de la siguiente manera:

NÚMERO DE FALTAS	PARTICIPACIÓN
3 faltas sin justificar	-30 %
4 faltas sin justificar	-40 %
5 faltas sin justificar	-50 %

Si un alumno tiene más de 5 faltas sin justificar, en la NOTA DE PARTICIPACIÓN aparecerá un cero (0). No superará el curso cualquier alumno con 7 o más faltas de asistencia. En el caso de los alumnos con faltas debidamente justificadas recibirán un *No presentado* (N.P). La no asistencia no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

Participación activa

La metodología utilizada en clase exige por parte del estudiante una participación diaria en los siguientes puntos:

- corrección de ejercicios y actividades;
- reflexión sobre los diferentes aspectos gramaticales;
- actividades orales (individuales, en parejas o en grupos). Se tendrán en cuenta la fluidez, la corrección gramatical, la riqueza léxica y la adecuación a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Criterios para evaluar la participación	Nota
El alumno ofrece muy frecuentemente contribuciones importantes y originales, que fomentan la discusión, haciendo comentarios críticos y analíticos claramente basados en las lecturas, la investigación, el trabajo diario y lo visto en clase.	8.5 - 10
El alumno participa de manera voluntaria y hace contribuciones útiles relativamente frecuentes que son por lo general basadas en una reflexión y en el trabajo diario.	7 - 8.4
El alumno hace algunos comentarios de manera poco frecuente, más bien limitándose a comentar cuando se le pregunta y no muestra un claro interés en el curso. No inicia un debate o muestra una clara conciencia de la importancia del trabajo y las lecturas.	5 - 6.9
El alumno no hace comentarios o hace comentarios irrelevantes y perjudiciales para el buen funcionamiento de la clase, normalmente resultado de la ausencia frecuente y la falta de preparación de la clase.	0 - 4.9

Trabajo diario

El trabajo diario consistirá en una variedad de tareas, lecturas e investigación fuera del horario de clase.

Exámenes/ Presentaciones/ Ensayos

Se realizará una prueba parcial y una prueba final que puede ser tanto escrita, como oral o a través de una exposición en clase dependiendo de las características del curso. Si un alumno no realiza un *examen/ trabajo o presentación* sin causa justificada recibirá como calificación en esta parte un cero (0). Las fechas de los exámenes se encuentran en el documento anexo.

Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo u otro documento para clase o examen, uno debe citar en los agradecimientos a los autores que ha leído. Se puede realizar mediante notas a pie de página, bibliografía, o por medio de una referencia directa al autor en cuestión. Cualquier error u omisión se considerará plagio. El plagio es la mayor ofensa académica en la que se puede incurrir y puede ocasionar serias consecuencias al plagiador.

Lecturas recomendadas:

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001). Diccionario de la Lengua Española, Espasa. Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005). Diccionario Panhispánico de Dudas, Santillana, Madrid.

SECO, M. (2000). Diccionario abreviado del español actual, Aguilar. Madrid.

Enlaces recomendados:

www.andalucia.org

www.juntadeandalucia.es

www.juntaex.es

www.comunitatvalenciana.com

www.jccm.es

www.jcyl.es

www.madrid.org

www.turismodearagon.com

www.gencat.cat

www.navarra.es

www.larioja.com

www.euskadi.net

www.principadodeasturias.com

<http://www.turismodecantabria.com/>

<http://www.turgalicia.es/>

<http://www.canarias.com/>

<http://www.rtve.es/television/destino-espana/>

<http://www.lasexta.com/sextatv/esteemibarrío>

<http://www.youtube.com/watch?v=bAAqVvyAFqQ&feature=fvw>

http://www.socialesweb.com/images/stories/comunidades_espana.swf

http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material093/006_datos.html

http://ntic.educacion.es/w3//recursos/secundaria/sociales/geografia/contenido_indice.html

<http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2002/mapa/>

<http://iris.cnice.mec.es/coleccion/Pedroarchilla/>

<http://recursostic.educacion.es/humanidades/proyectohistoriaarte/web/>

Campus Virtual

La universidad dispone de una plataforma virtual en la cual los alumnos podrán revisar contenidos, hacer ejercicios e interactuar con el resto del grupo:
<https://campusvirtual.nebrija.es/>

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES Y CULTURALES	TAREAS
<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">PRESENTACIÓN DE ESPAÑA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Activar los conocimientos preconcebidos por los estudiantes sobre España. - Identificar las expectativas de los estudiantes en relación a los conocimientos culturales que se pretenden alcanzar en el curso - Conocer nuevo vocabulario relacionado con dichos conocimientos. - Aproximar al estudiante al contexto cultural de España. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una lluvia de ideas con relación a España. - Clasificar dichas palabras en categorías: personas, lugares, comidas, fiestas, costumbres... - Añadir nuevo vocabulario y conceptos a las listas confeccionadas. - Construir una relación de aquellos temas culturales que les gustaría aprender sobre España.
<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">¿CONOCES ESPAÑA?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar desde una perspectiva general algunos factores culturales relacionados con la organización política y administrativa de España: geografía, historia, arte, gastronomía, y folklore... - Identificar las comunidades autónomas (CCAA), las ciudades autónomas y sus capitales. - Identificar las provincias que componen las comunidades autónomas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Test: ¿Conoces España? - Texto España es... y preguntas sobre el texto. - Mapa con la división de España en CCAA y sus capitales. - Mapa con la división de España en provincias. - Realizar actividades interactivas extraídas de Internet.
<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">LA GEOGRAFÍA Y EL CLIMA EN ESPAÑA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar las principales cadenas montañosas, accidentes geográficos y ríos de España. - Conocer la climatología española dependiendo del área geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades interactivas extraídas de Internet.
<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">LAS LENGUAS DE ESPAÑA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximar al estudiante a la diversidad lingüística de España, a través de muestras de textos y audiciones. - Debatir sobre la importancia internacional del español. - Debatir sobre el uso del <i>spanGLISH</i>. - Investigar sobre otras lenguas minoritarias y dialectos en España. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de material sonoro. - Actividades de comprensión oral y escrita que refuerzan los contenidos de la unidad de aprendizaje. - Actividad de investigación de otras lenguas minoritarias en España y presentación de las mismas. - Debate sobre el uso del <i>spanGLISH</i> y la importancia del español en otros países.

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES Y CULTURALES	TAREAS
<p style="text-align: center;">5</p> <p>GASTRONOMIA ESPAÑOLA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximar al alumno a las diferentes zonas gastronómicas e identificar los platos culinarios más representativos de España y de cada una de sus comunidades autónomas. - Reconocer la importancia socio-cultural asociada a la gastronomía española, así como a sus fiestas y tradiciones. - Acercar al alumno el mundo de las tapas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar un texto y analizar el vocabulario nuevo así como los conceptos gastronómicos que en él aparecen. - Test gastronómico. - Análisis de mapa gastronómico. - Concurso de tapas.
<p style="text-align: center;">6</p> <p>FIESTAS DE ESPAÑA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las fiestas más significativas mes a mes. - Profundizar en otras fiestas y tradiciones menos conocidas y celebradas en las diferentes comunidades autónomas. - Reconocer la importancia de dichas fiestas en el contexto socio-cultural de España. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de actividades orales y escritas. - Análisis de material audiovisual. - Tarea de investigación y posterior presentación de otras fiestas en España por parte de los alumnos.
<p style="text-align: center;">7</p> <p>FOLKLORE ESPAÑOL: MÚSICA Y DANZA... algo más que FLAMENCO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar en la riqueza folklórica de España y la diversidad de sus músicas y bailes tradicionales. - Identificar el folklore de las diferentes zonas geográficas y culturales de España. - Saber interpretar las convenciones sociales que caracterizan el folklore de cada zona. - Integrar el folklore como parte de los saberes y costumbres del pueblo español. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de material audiovisual. - Actividades de comprensión oral y escrita. - Taller de danzas y música tradicional.
<p style="text-align: center;">8</p> <p>TRADICIONES Y COSTUMBRES. ¿SOMOS SUPERSTICIOSOS LOS ESPAÑOLES?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las costumbres y tradiciones más peculiares de los españoles. - Saber interpretar dichas costumbres dentro de las convenciones sociales que caracterizan a España. - Aprender sobre algunas supersticiones típicas en España. - Comparar las tradiciones, costumbres y supersticiones típicas de España con las de otros países. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de actividades orales y escritas - Análisis de material audiovisual. - Lecturas - Debate sobre las supersticiones.

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES Y CULTURALES	TAREAS
<p align="center">9</p> <p align="center">INTRODUCCIÓN A LAS COMUNIDADES AUTONOMAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los rasgos más relevantes en cuanto a geografía, historia y aspectos socioculturales de cada comunidad. - Saber interpretar las convenciones sociales que caracterizan a cada comunidad autónoma. - Integrar los saberes y costumbres de la comunidad junto con los de otras comunidades cercanas. - Reconocer a algunas de las personalidades más emblemáticas de las comunidades autónomas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de actividades orales y escritas confeccionadas por los ponentes de la presentación de la comunidad autónoma. - Análisis de material audiovisual. - Lecturas
<p align="center">10 Y 11</p> <p align="center">PRESENTACIÓN DE LAS COMUNIDADES AUTONOMAS (profesor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los rasgos más relevantes en cuanto a geografía, historia y aspectos socioculturales de cada comunidad. - Saber interpretar las convenciones sociales que caracterizan a la comunidad autónoma. - Integrar los saberes y costumbres de la comunidad junto con los de otras comunidades cercanas. - El profesor presentará a los alumnos de la clase una comunidad autónoma, con el fin de que sirva de ejemplo para los alumnos. - En la presentación se abordarán todos los temas y contenidos tratados durante el curso: gastronomía, geografía, fiestas, monumentos, tradiciones... 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la comunidad autónoma. - Análisis de material audiovisual. - Intervención de los alumnos con preguntas, comentarios...
<p align="center">12 y 13</p> <p align="center">PRESENTACIÓN DE LAS COMUNIDADES AUTONOMAS (alumnos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los rasgos más relevantes en cuanto a geografía, historia y aspectos socioculturales de cada comunidad. - Saber interpretar las convenciones sociales que caracterizan a la comunidad autónoma. - Integrar los saberes y costumbres de la comunidad junto con los de otras comunidades cercanas. - El alumno presentará al resto de compañeros una comunidad autónoma. - En la presentación se abordarán todos los temas y contenidos tratados durante el curso: gastronomía, geografía, fiestas, monumentos, tradiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la comunidad autónoma. - Análisis de material audiovisual. - Intervención de los alumnos con preguntas, comentarios...