

Curso: Problemas Específicos de Gramática
Código: CH2011
Nivel: B1
Nº de créditos ECTS: 6
Requisitos: Dominio mínimo de la lengua nivel A2

Profesor:
C.e.:
Horario de atención al estudiante:

Descripción

Durante las horas de las que consta el curso, los estudiantes podrán reforzar los contenidos gramaticales de la clase de lengua, dedicándose mayor tiempo a analizar, practicar y adquirir las nuevas formas gramaticales así como hacer hincapié en aquellos aspectos lingüísticos que les presenten dificultades. Durante esta clase se reforzará el aprendizaje de la gramática desarrollando las cuatro destrezas básicas (comprensión escrita, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral e interacción), lo que va a permitir al estudiante desenvolverse con mayor soltura en situaciones concretas de comunicación y contextos reales de una manera apropiada.

Objetivos de aprendizaje

- Ser capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- Ampliar los recursos lingüísticos para desenvolverse en diversas situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
- Poder describir de forma oral o escrita experiencias, acontecimientos, experiencias, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
- Ser capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.

Actividades formativas

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas:

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

Horas presenciales: 45 horas

Metodología

En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesal y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

Sistema de evaluación

La evaluación de los aprendizajes está inspirada por los principios de la evaluación educativa. Se basa en un proceso de enseñanza-aprendizaje activo y participativo, centrado en el alumno. Para realizar la evaluación, el profesorado se sirve de diferentes instrumentos y estrategias: exámenes, pruebas o actividades evaluables o autoevaluación. Para la calificación final se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa en clase**
- **33 % trabajo diario**
- **34 % exámenes**

El baremo de calificaciones es de 0 a 10		
Calificación en número	Calificación en letra	Porcentaje
10	A+	100 %
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	A-	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Normas de asistencia

La asistencia a clase es obligatoria. Para que la ausencia esté excusada, se necesita presentar un justificante médico o una justificación válida. Una falta de asistencia equivale a una sesión de clase. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. Las faltas no justificadas afectarán negativamente a la nota final a través de la nota de participación. La nota de participación bajará de la siguiente manera:

NÚMERO DE FALTAS	PARTICIPACIÓN
3 faltas sin justificar	-30 %
4 faltas sin justificar	-40 %
5 faltas sin justificar	-50 %

Si un alumno tiene más de 5 faltas sin justificar, en la NOTA DE PARTICIPACIÓN aparecerá un cero (0). No superará el curso cualquier alumno con 7 o más faltas de asistencia. En el caso de los alumnos con faltas debidamente justificadas recibirán un *No presentado* (N.P). La no asistencia no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

Participación activa

La metodología utilizada en clase exige por parte del estudiante una participación diaria en los siguientes puntos:

- corrección de ejercicios y actividades;
- reflexión sobre los diferentes aspectos gramaticales;
- actividades orales (individuales, en parejas o en grupos). Se tendrán en cuenta la fluidez, la corrección gramatical, la riqueza léxica y la adecuación a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Criterios para evaluar la participación	Nota
El alumno ofrece muy frecuentemente contribuciones importantes y originales, que fomentan la discusión, haciendo comentarios críticos y analíticos claramente basados en las lecturas, la investigación, el trabajo diario y lo visto en clase.	8.5 - 10
El alumno participa de manera voluntaria y hace contribuciones útiles relativamente frecuentes que son por lo general basadas en una reflexión y en el trabajo diario.	7 - 8.4
El alumno hace algunos comentarios de manera poco frecuente, más bien limitándose a comentar cuando se le pregunta y no muestra un claro interés en el curso. No inicia un debate o muestra una clara conciencia de la importancia del trabajo y las lecturas.	5 - 6.9
El alumno no hace comentarios o hace comentarios irrelevantes y perjudiciales para el buen funcionamiento de la clase, normalmente resultado de la ausencia frecuente y la falta de preparación de la clase.	0 - 4.9

Trabajo diario

El trabajo diario consistirá en una variedad de tareas, lecturas e investigación fuera del horario de clase.

Exámenes/ Presentaciones/ Ensayos

Se realizará una prueba parcial y una prueba final que puede ser tanto escrita, como oral o a través de una exposición en clase dependiendo de las características del curso. Si un alumno no realiza un *examen/ trabajo o presentación* sin causa justificada recibirá como calificación en esta parte un cero (0). Las fechas de los exámenes se encuentran en el documento anexo.

Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo u otro documento para clase o examen, uno debe citar en los agradecimientos a los autores que ha leído. Se puede realizar mediante notas a pie de página, bibliografía, o por medio de una referencia directa al autor en cuestión. Cualquier error u omisión se considerará plagio. El plagio es la mayor ofensa académica en la que se puede incurrir y puede ocasionar serias consecuencias al plagiador.

Lecturas recomendadas:

ALONSO, R. et al (2005). Gramática Básica del Estudiante de Español, Difusión. Barcelona.

ALONSO, J. (2004). Verbos españoles, Difusión. Barcelona.

ARAGONÉS, L y PALENCIA, R. (2003). Gramática de uso de español para extranjeros, SM. Madrid.

CAPÓN, M.L. & GIL, M. (2003). Dificultades del Español para Hablantes de Inglés, SM. Madrid.

CASTRO, F. (2008). Uso de la Gramática Español. Intermedio, Edelsa. Madrid.

GÓMEZ TORREGO, L. (2007). Gramática Didáctica del Español, SM. Madrid.

MORENO, C, HERNÁNDEZ, C y MIKI KONDO, C. (2007). En gramática Medio B1, Anaya. Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001). Diccionario de la Lengua Española, Espasa. Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005). Diccionario Panhispánico de Dudas, Santillana, Madrid.

SECO, M. (2000). Diccionario abreviado del español actual, Aguilar. Madrid.

Recursos online:

Gramática:

<http://aprenderespanol.org/>

<http://www.indiana.edu/~call/ejercicios.html>

<http://www.esfacil.eu/es/gramatica.html>

<http://www.zonaele.com/>

Diccionarios:

<http://www.rae.es>

<http://www.wordreference.com>

Medios de comunicación:

Prensa:

<http://www.elpais.es>

<http://www.elmundo.es>

<http://www.elperiodico.es>

<http://www.20minutos.es/>

<http://www.diarioadn.com/>

<http://www.lasrevistas.com>

Radio:

<http://www.rne.es>

<http://www.m80radio.com>

<http://www.los40.com>

Televisión:

<http://www.rtve.es/>

<http://www.cuatro.com/>

<http://www.antena3.com/>

<http://www.telecinco.es/>

Campus Virtual

La universidad dispone de una plataforma virtual en la cual los alumnos podrán revisar contenidos, hacer ejercicios e interactuar con el resto del grupo:
<https://campusvirtual.nebrija.es/>

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES	TAREAS
1	<ul style="list-style-type: none"> - Transmitir lo dicho por otro - Hacer referencia a lo escrito 	<ul style="list-style-type: none"> - Dice que / ha dicho que + INDICATIVO - Pronombres de OD y OI - Ir / Venir; Traer / Llevar; Desde, hasta de, a. - Desde + fecha/mes/año/ 	<ul style="list-style-type: none"> - Prensa y periódicos hispanos - Secciones de un periódico - Titulares de prensa - Spanglish y <i>ciber spanglish</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas controladas, semicontroladas y libres - Reproducir oralmente lo que dice otra persona
2	<ul style="list-style-type: none"> - Narrar, describir acciones pasadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión pretéritos - Pretéritos irregulares - Pluscuamperfecto 	<ul style="list-style-type: none"> - Viajes - Ciudades españolas 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas controladas, semicontroladas y libres - Contar a la clase una experiencia personal
3	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar prohibición - Expresar consejo - Justificar prohibiciones, mandatos y deseos 	<ul style="list-style-type: none"> - IMPERATIVO negativo - Presente de SUBJUNTIVO con valor de IMPERATIVO - No + OI + OD - Que + INDICATIVO 	<ul style="list-style-type: none"> - Coloquialismos estudiantiles - Los jóvenes españoles de hoy 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas controladas, semicontroladas y libres - Expresar consejos para ciertas situaciones
4	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar deseo - Expresar probabilidad - Expresar indiferencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente de SUBJUNTIVO. Verbos irregulares - Ojalá + SUBJUNTIVO - Que + SUBJUNTIVO - Como, cuando, donde... quieras 	<ul style="list-style-type: none"> - Informática - Juan Luis Guerra: Ojala que llueva café en el campo 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas controladas, semicontroladas y libres - Expresar probabilidad ante ciertas situaciones
5	<ul style="list-style-type: none"> - Opinar y valorar - Añadir un punto de vista - Asegurar - Realizar preguntas retóricas 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos de entendimiento, percepción y lengua + INDICATIVO / SUBJUNTIVO - Ser / parecer +evidente, seguro, etc. - Estar claro / visto... - Estar visto - Decir, sentir - ¿No crees que + INDICATIVO? 	<ul style="list-style-type: none"> - La justicia, las enfermedades - Problemas sociales 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas controladas, semicontroladas y libres - Debatir y dar opinión sobre algunos temas que se planteen en el aula

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES	TAREAS
6	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar preferencias, gustos, pena, enfado, frustración - Valorar y opinar - Expresar sorpresa. Expresar aburrimiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos de sentimiento+ INFINITIVO / SUBJUNTIVO - Ser / estar / parecer + adjetivo / sustantivo + INFINITIVO / SUBJUNTIVO - Preposiciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Coloquialismos juveniles 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas controladas, semicontroladas y libres - Reaccionar ante ciertas situaciones que se expongan en clase con las estructuras aprendidas
7	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir y dar consejos - Recomendar 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos de influencia + que + SUBJUNTIVO - Yo, en tu lugar + CONDICIONAL - Concordancia de tiempos verbales - Imperfecto de SUBJUNTIVO - Imperfectos irregulares 	<ul style="list-style-type: none"> - Ciudades del mundo hispano 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas controladas, semicontroladas y libres - Aconsejar a los compañeros ante ciertas situaciones - Hacer recomendaciones para los compañeros
8	<ul style="list-style-type: none"> - Definir objetos - Describir lo que conocemos - Describir lo que buscamos, deseamos o no conocemos 	<ul style="list-style-type: none"> - V (1) + NOMBRE + V (2) + INDICATIVO / SUBJUNTIVO - Relativos - Ser /estar - Adjetivos para describir carácter - Estados de ánimo - Ponerse + adjetivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Agencias de viaje - Agencias inmobiliarias - Teletrabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas controladas, semicontroladas y libres - Hacer descripciones de fotografías
9	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar del futuro en contraste con el presente (las costumbres) y el pasado - Hacer planes y proyectos - Expresar finalidad y ponerla en relación con planes de futuro 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando + SUBJUNTIVO en contraste con INDICATIVO - Conjunciones y marcadores temporales - Algunas preposiciones que indican tiempo - Para / para que 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de viajeros - Particularidades geográficas de países latinoamericanos 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas controladas, semicontroladas y libres - Contar costumbres de nuestros países - Planificar un viaje

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES	TAREAS
10	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar condiciones posibles e imposibles - Expresar causa y justificación - Corregir - Ponerse en el lugar de otro 	<ul style="list-style-type: none"> - Frases condicionales con si + INDICATIVO / SUBJUNTIVO - Otras expresiones para la condición - Diferentes formas gramaticales para la expresión de la causa 	<ul style="list-style-type: none"> - El cuidado de las ciudades 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas controladas, semicontroladas y libres - Corregir informaciones incorrectas - Explicar la causa de algo
11	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar concesión - Expresar consecuencia - Contrastar y corregir afirmaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Aunque + INDICATIVO / SUBJUNTIVO - Otras expresiones de concesión: futuro + pero - Conjunciones consecutivas: pero, sin embargo, sino. - Preposiciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Los aztecas y otros pueblos indígenas 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas controladas, semicontroladas y libres - Explicar alguna consecuencia que hayamos tenido en nuestra vida por alguna decisión que tomamos
12	<ul style="list-style-type: none"> - Transmitir las palabras de otros y lo escrito por otros con cambio de tiempo y de lugar - Mostrar inseguridad en la transmisión de un mensaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Estilo indirecto con el verbo introductor en pasado - Transformaciones temporales 	<ul style="list-style-type: none"> - Sinónimos de decir - Escritores hispanoamericanos (Camilo José Cela y Gabriel García Márquez) 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas controladas, semicontroladas y libres - Contar lo dicho por otra persona