

Curso: Lengua Española
Código: CH2001
Nivel: A2
Nº de créditos ECTS: 6
Requisitos: Dominio mínimo de la lengua nivel A1

Curso: Lengua Española
Código: CH2021
Nivel: B1
Nº de créditos ECTS: 6
Requisitos: Dominio mínimo de la lengua nivel A2

Profesor:
C.e.:
Horario de atención al estudiante:

Descripción

En este curso, el alumno ya ha adquirido los contenidos iniciales de un usuario básico y continuará profundizando en los mismos hasta concluir con una competencia en español de nivel intermedio. Durante las horas de las que consta el curso el estudiante continuará desarrollando las cuatro destrezas básicas (comprensión escrita, comprensión auditiva, expresión escrita y expresión oral) al tiempo que conocerá también nuevas estructuras que le van a permitir abordar y actuar en situaciones reales y concretas de comunicación. Para llevar a cabo estas funciones contará con recursos gramaticales como el uso de los diferentes tiempos del pasado, el futuro, y el presente de subjuntivo. A lo largo del curso el estudiante irá desarrollando una independencia que le va a permitir ser autónomo a la hora de enfrentarse a las diferentes situaciones lingüísticas de la vida cotidiana en un país hispanohablante.

Objetivos de aprendizaje

- Ser capaz de expresarse de forma sencilla tanto en situaciones cotidianas.
- Llevar a cabo transacciones básicas relacionadas con necesidades inmediatas.
- Intercambiar opiniones, puntos de vista, experiencias personales, sentimientos y deseos en torno a temas de interés personal o general.
- Identificar en los textos, las proposiciones que contienen las ideas principales y diferenciarlas de las que contienen detalles.
- Gestionar de forma autónoma el aprendizaje de español
- Contribuir de manera eficaz a las tareas que se realizan en grupo con intervenciones, sugerencias, etc.

Actividades formativas

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas:

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

Horas presenciales: 45 horas

Metodología

En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesal y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

Sistema de evaluación

La evaluación de los aprendizajes está inspirada por los principios de la evaluación educativa. Se basa en un proceso de enseñanza-aprendizaje activo y participativo, centrado en el alumno. Para realizar la evaluación, el profesorado se sirve de diferentes instrumentos y estrategias: exámenes, pruebas o actividades evaluables o autoevaluación. Para la calificación final se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa en clase**
- **33 % trabajo diario**
- **34 % exámenes**

El baremo de calificaciones es de 0 a 10		
Calificación en número	Calificación en letra	Porcentaje
10	A+	100 %
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	A-	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.
--

Normas de asistencia

La asistencia a clase es obligatoria. Para que la ausencia esté excusada, se necesita presentar un justificante médico o una justificación válida. Una falta de asistencia equivale a una sesión de clase. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. Las faltas no justificadas afectarán negativamente a la nota final a través de la nota de participación. La nota de participación bajará de la siguiente manera:

NÚMERO DE FALTAS	PARTICIPACIÓN
3 faltas sin justificar	-30 %
4 faltas sin justificar	-40 %
5 faltas sin justificar	-50 %

Si un alumno tiene más de 5 faltas sin justificar, en la NOTA DE PARTICIPACIÓN aparecerá un cero (0). No superará el curso cualquier alumno con 7 o más faltas de asistencia. En el caso de los alumnos con faltas debidamente justificadas recibirán un *No presentado* (N.P). La no asistencia no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

Participación activa

La metodología utilizada en clase exige por parte del estudiante una participación diaria en los siguientes puntos:

- corrección de ejercicios y actividades;
- reflexión sobre los diferentes aspectos gramaticales;
- actividades orales (individuales, en parejas o en grupos). Se tendrán en cuenta la fluidez, la corrección gramatical, la riqueza léxica y la adecuación a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Criterios para evaluar la participación	Nota
El alumno ofrece muy frecuentemente contribuciones importantes y originales, que fomentan la discusión, haciendo comentarios críticos y analíticos claramente basados en las lecturas, la investigación, el trabajo diario y lo visto en clase.	8.5 - 10
El alumno participa de manera voluntaria y hace contribuciones útiles relativamente frecuentes que son por lo general basadas en una reflexión y en el trabajo diario.	7 - 8.4
El alumno hace algunos comentarios de manera poco frecuente, más bien limitándose a comentar cuando se le pregunta y no muestra un claro interés en el curso. No inicia un debate o muestra una clara conciencia de la importancia del trabajo y las lecturas.	5 - 6.9
El alumno no hace comentarios o hace comentarios irrelevantes y perjudiciales para el buen funcionamiento de la clase, normalmente resultado de la ausencia frecuente y la falta de preparación de la clase.	0 - 4.9

Trabajo diario

El trabajo diario consistirá en una variedad de tareas, lecturas e investigación fuera del horario de clase.

Exámenes/ Presentaciones/ Ensayos

Se realizará una prueba parcial y una prueba final que puede ser tanto escrita, como oral o a través de una exposición en clase dependiendo de las características del curso. Si un alumno no realiza un *examen/ trabajo o presentación* sin causa justificada recibirá como calificación en esta parte un cero (0). Las fechas de los exámenes se encuentran en el documento anexo.

Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo u otro documento para clase o examen, uno debe citar en los agradecimientos a los autores que ha leído. Se puede realizar mediante notas a pie de página, bibliografía, o por medio de una referencia directa al autor en cuestión. Cualquier error u omisión se considerará plagio. El plagio es la mayor ofensa académica en la que se puede incurrir y puede ocasionar serias consecuencias al plagiador.

Lecturas recomendadas:

- ALONSO, R. et al (2005). Gramática Básica del Estudiante de Español, Difusión. Barcelona.
- ALONSO, J. (2004). Verbos españoles, Difusión. Barcelona.
- ARAGONÉS, L y PALENCIA, R. (2003). Gramática de uso de español para extranjeros, SM. Madrid.
- CAPÓN, M.L. & GIL, M. (2003). Dificultades del Español para Hablantes de Inglés, SM. Madrid.
- CASTRO, F. (2008). Uso de la Gramática Español. Intermedio, Edelsa. Madrid.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2007). Gramática Didáctica del Español, SM. Madrid.
- MORENO, C, HERNÁNDEZ, C y MIKI KONDO, C. (2007). En gramática Medio B1, Anaya. Madrid.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001). Diccionario de la Lengua Española, Espasa. Madrid.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005). Diccionario Panhispánico de Dudas, Santillana, Madrid.
- SECO, M. (2000). Diccionario abreviado del español actual, Aguilar. Madrid.

Recursos online:

Gramática:

- <http://aprenderespanol.org/>
- <http://www.indiana.edu/~call/ejercicios.html>
- <http://www.esfacil.eu/es/gramatica.html>
- <http://www.zonaele.com/>

Diccionarios:

- <http://www.rae.es>
- <http://www.wordreference.com>

Medios de comunicación:

Prensa:

- <http://www.elpais.es>
- <http://www.elmundo.es>
- <http://www.elperiodico.es>
- <http://www.20minutos.es/>
- <http://www.diarioadn.com/>
- <http://www.lasrevistas.com>

Radio:

- <http://www.rne.es>
- <http://www.m80radio.com>
- <http://www.los40.com>

Televisión:

- <http://www.rtve.es/>
- <http://www.cuatro.com/>
- <http://www.antena3.com/>
- <http://www.telecinco.es/>

Campus Virtual

La universidad dispone de una plataforma virtual en la cual los alumnos podrán revisar contenidos, hacer ejercicios e interactuar con el resto del grupo:
<https://campusvirtual.nebrija.es/>

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
1	<ul style="list-style-type: none"> - Dar y pedir datos personales. - Hacer recomendaciones. - Expresar gustos y preferencias. - Describir y comparar. - Hablar de hábitos alimentarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos reflexivos - Verbos: <i>Gustar / Encantar/ Preferir</i> - Ubicación: debajo de, encima de,... - Comparativos: superioridad, igualdad e inferioridad. - Forma impersonal: SE + 3º persona - Pronombres personales de objeto directo. - Ser / estar 	<ul style="list-style-type: none"> - Un día normal en la vida de los españoles. - Dieta mediterránea.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y describir físicamente a las personas. - Hablar de relaciones personales y parecidos entre personas. - Hablar de estados de ánimo - Describir dolores, molestias y síntomas 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentes irregulares: <i>c/ zc/ e-i/</i>. - Llevarse bien/ mal - Pronombres demostrativos. - <i>el/la/los/las + adjetivo – el/la/los/las + de+ sustantivo – el/ la/los/las +que + verbo</i> - Parecer / caer bien/ mal - Usos de los verbos SER / ESTAR - Las partes del cuerpo - Doler 	<ul style="list-style-type: none"> - La familia española. - La consulta del médico.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de actividades de ocio. - Hablar de horarios. - Describir lugares. - Hablar de intenciones y de proyectos. -Expresar y relacionar acontecimientos pasados. - Hablar de la duración. - Expresar el deseo de hacer algo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pretérito Perfecto (participios irregulares) - Marcadores temporales - Ir a + infinitivo - Ya / todavía no - Pretérito Indefinido (verbos regulares e irregulares) - <i>Empezar a + infinitivo</i> - Usos del pretérito perfecto y del pretérito indefinido 	<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo libre. - Las compras.

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
4	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar la duración de una acción comenzada en el pasado y que continúa en el presente. - Expresar aptitud. - Hablar del pasado: expresar acciones habituales, acciones en una unidad de tiempo determinado o una acción que sucedió sólo una vez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Llevar + cantidad de tiempo + gerundio. - Desde + fecha/mes/año/... - Desde + hace + cantidad de tiempo. - Desde + que + verbo conjugado. - Dársele bien /mal algo a alguien. - Pretérito imperfecto, pretérito indefinido. - Marcadores temporales. 	<ul style="list-style-type: none"> - El trabajo en España.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar del pasado: describir la situación o las circunstancias en las que se produjo un hecho, narrar hechos pasados. - Expresar la causa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos recíprocos: conocerse, hacerse, caerse. - Pretérito imperfecto + pretérito indefinido. - Pretérito imperfecto de estar + gerundio. - Conectores. - Causa: porque, como. - Adjetivos de personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las tapas. - Desenvolverse en bares y restaurantes (invitaciones, presentaciones, saludos y despedidas).
6	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar del pasado: experiencias personales y hechos pasados. - Preguntar y dar información de carácter cultural. - Pedir la confirmación de una información. - Expresar probabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pretérito perfecto + pretérito indefinido. - Pretérito indefinido + pretérito imperfecto. - Superlativo relativo. - Interrogativos: qué, cuál / cuáles. - Preposiciones + interrogativos. - Deber (de) / Tener que + infinitivo. - Léxico relacionado con las vacaciones. - Accidentes geográficos. - Adjetivos descriptivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Viajar por España. - Geografía hispanoamericana.

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
7	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar una acción pasada anterior a otra acción anterior. - Narrar hechos de nuestra vida. - Interesarse por alguien. - Expresar alegría. - Expresar pena. - Expresar sorpresa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pretérito pluscuamperfecto. - Pretérito imperfecto – pretérito indefinido. - A los/as/...+ cantidad de tiempo, dentro de + cantidad de tiempo. - Frases exclamativas. - Verbos con preposición: alegrarse /estar harto / tener ganas/ acordarse de + infinitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar diferencias entre España y tu país.
8	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar deseos sobre el futuro. - Expresar deseos en situaciones sociales. - Expresar planes. - Secuenciar actividades futuras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente de subjuntivo. - ¡Ojalá! / Qué + presente de subjuntivo. - Oraciones temporales con subjuntivo. - Futuro simple/ conectores/ subjuntivo. - Léxico relacionado con las fiestas y celebraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fiestas en España e Hispanoamérica.
9	<ul style="list-style-type: none"> - Describir problemas. - Pedir y dar consejos. - Ponerse en el lugar del otro. - Reaccionar ante un consejo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imperativo afirmativo y negativo + pronombres personales. - Condicional simple. - Dejar de + infinitivo; seguir/ continuar + gerundio. - Léxico relacionado con la salud, la vida sana, el deporte y actividades al aire libre. 	<ul style="list-style-type: none"> - El descanso en España.
10	<ul style="list-style-type: none"> - Describir una ciudad. - Expresar opiniones. - Expresar acuerdo y desacuerdo. - Sugerir medidas y expresar sus efectos. - Mostrarse a favor o en contra de una propuesta o idea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impersonalidad. - Creo/pienso/opino...que + indicativo. - No creo/pienso/opino...que + subjuntivo. - Lo que + verbo. - Condicional. - Conectores: pero, sin embargo, además, entonces. - Léxico relacionado con las ciudades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ciudades hispanoamericanas.
11	<ul style="list-style-type: none"> - Describir gestos y comportamientos. - Opinar sobre normas sociales. - Expresar gustos, sorpresa. <p>- Repasar los contenido vistos a los largo del curso y aclarar las posibles dudas antes del examen final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ciertos usos de se. - Tú impersonal. - Ser + adjetivo + subjuntivo. - La interculturalidad. - Las costumbres y comportamientos sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los gestos de los españoles.