

Curso: <b>Lengua y Conversación</b>
Código: <b>CH1051</b>
Nivel: <b>A2</b>
Nº de créditos ECTS: <b>6</b>
Requisitos: <b>Dominio mínimo de la lengua nivel A2</b>

Curso: <b>Conversación y composición</b>
Código: <b>CH2051</b>
Nivel: <b>B1</b>
Nº de créditos ECTS: <b>6</b>
Requisitos: <b>Dominio mínimo de la lengua nivel A2</b>

<b>Profesor:</b>
<b>C.e.:</b>
<b>Horario de atención al estudiante:</b>

### **Descripción**

En este curso el estudiante continuará ampliando su conocimiento sobre la lengua española haciendo especial hincapié en las técnicas conversacionales propias del nivel. Durante las horas de las que consta el curso, se desarrollarán las cuatro destrezas básicas (comprensión escrita, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral e interacción). El objetivo del mismo es poner en práctica la gramática que el estudiante va a adquiriendo acompañándola de actividades que faciliten el desarrollo de la expresión oral, principalmente. Asimismo, se acompañarán dichas actividades con composiciones breves que el estudiante tendrá que redactar. Este curso abarca contenidos de nivel A2 y B1.

### **Objetivos de aprendizaje**

- Ser capaz de expresarse de forma sencilla tanto en situaciones cotidianas.
- Intercambiar opiniones, puntos de vista, experiencias personales, sentimientos y deseos en torno a temas de interés personal o general.
- Conversar y debatir sobre temas cotidianos.
- Emitir juicios de valor en relación con los textos orales o escritos con los que se desenvuelva.
- Desenvolverse con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, con sus gustos y preferencias y con su campo de especialidad.
- Desarrollar estrategias que le permitan desenvolverse en situaciones interculturales básicas, de modo que la comunicación con nativos se haga posible.
- Emitir juicios de valor en relación con los textos orales o escritos con los que se desenvuelva.

## Actividades formativas

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas:

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

Horas presenciales: 45 horas

## Metodología

En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesal y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

## Sistema de evaluación

La evaluación de los aprendizajes está inspirada por los principios de la evaluación educativa. Se basa en un proceso de enseñanza-aprendizaje activo y participativo, centrado en el alumno. Para realizar la evaluación, el profesorado se sirve de diferentes instrumentos y estrategias: exámenes, pruebas o actividades evaluables o autoevaluación. Para la calificación final se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa en clase**
- **33 % trabajo diario**
- **34 % exámenes**

El baremo de calificaciones es de 0 a 10		
Calificación en número	Calificación en letra	Porcentaje
10	A+	100 %
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	A-	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

<b>La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.</b>
--

## Normas de asistencia

La asistencia a clase es obligatoria. Para que la ausencia esté excusada, se necesita presentar un justificante médico o una justificación válida. Una falta de asistencia equivale a una sesión de clase. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. Las faltas no justificadas afectarán negativamente a la nota final a través de la nota de participación. La nota de participación bajará de la siguiente manera:

NÚMERO DE FALTAS	PARTICIPACIÓN
3 faltas sin justificar	-30 %
4 faltas sin justificar	-40 %
5 faltas sin justificar	-50 %

Si un alumno tiene más de 5 faltas sin justificar, en la NOTA DE PARTICIPACIÓN aparecerá un cero (0). No superará el curso cualquier alumno con 7 o más faltas de asistencia. En el caso de los alumnos con faltas debidamente justificadas recibirán un *No presentado* (N.P). La no asistencia no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

### Participación activa

La metodología utilizada en clase exige por parte del estudiante una participación diaria en los siguientes puntos:

- corrección de ejercicios y actividades;
- reflexión sobre los diferentes aspectos gramaticales;
- actividades orales (individuales, en parejas o en grupos). Se tendrán en cuenta la fluidez, la corrección gramatical, la riqueza léxica y la adecuación a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Criterios para evaluar la participación	Nota
El alumno ofrece muy frecuentemente contribuciones importantes y originales, que fomentan la discusión, haciendo comentarios críticos y analíticos claramente basados en las lecturas, la investigación, el trabajo diario y lo visto en clase.	8.5 - 10
El alumno participa de manera voluntaria y hace contribuciones útiles relativamente frecuentes que son por lo general basadas en una reflexión y en el trabajo diario.	7 - 8.4
El alumno hace algunos comentarios de manera poco frecuente, más bien limitándose a comentar cuando se le pregunta y no muestra un claro interés en el curso. No inicia un debate o muestra una clara conciencia de la importancia del trabajo y las lecturas.	5 - 6.9
El alumno no hace comentarios o hace comentarios irrelevantes y perjudiciales para el buen funcionamiento de la clase, normalmente resultado de la ausencia frecuente y la falta de preparación de la clase.	0 - 4.9

### Trabajo diario

El trabajo diario consistirá en una variedad de tareas, lecturas e investigación fuera del horario de clase.

### Exámenes/ Presentaciones/ Ensayos

Se realizará una prueba parcial y una prueba final que puede ser tanto escrita, como oral o a través de una exposición en clase dependiendo de las características del curso. Si un alumno no realiza un *examen/ trabajo o presentación* sin causa justificada recibirá como calificación en esta parte un cero (0). Las fechas de los exámenes se encuentran en el documento anexo.

### Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo u otro documento para clase o examen, uno debe citar en los agradecimientos a los autores que ha leído. Se puede realizar mediante notas a pie de página, bibliografía, o por medio de una referencia directa al autor en cuestión. Cualquier error u omisión se considerará plagio. El plagio es la mayor ofensa académica en la que se puede incurrir y puede ocasionar serias consecuencias al plagiador.

## **Lecturas recomendadas:**

ALONSO, R. et al (2005). Gramática Básica del Estudiante de Español, Difusión. Barcelona.

ALONSO, J. (2004). Verbos españoles, Difusión. Barcelona

ARAGONÉS, L y PALENCIA, R. (2003). Gramática de uso de español para extranjeros, SM. Madrid.

CASTRO, F. (2008). Uso de la Gramática Español. Intermedio, Edelsa. Madrid

GÓMEZ TORREGO, L. (2007). Gramática Didáctica del Español, SM. Madrid

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001). Diccionario de la Lengua Española, Espasa. Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005). Diccionario Panhispánico de Dudas, Santillana, Madrid.

SECO, M. (2000). Diccionario abreviado del español actual, Aguilar. Madrid

## **Recursos online:**

### **Gramática:**

<http://aprenderespanol.org/>

<http://www.indiana.edu/~call/ejercicios.html>

<http://www.esfacil.eu/es/gramatica.html>

<http://www.zonaele.com/>

### **Diccionarios:**

<http://www.rae.es>

<http://www.wordreference.com>

## **Medios de comunicación:**

### **Prensa:**

<http://www.elpais.es>

<http://www.elmundo.es>

<http://www.elperiodico.es>

<http://www.20minutos.es/>

<http://www.quediarario.com/barcelona/index.html>

<http://www.diarioadn.com/>

<http://www.lasrevistas.com>

### **Radio:**

<http://www.rne.es>

<http://www.m80radio.com>

<http://www.los40.com>

### **Televisión:**

<http://www.rtve.es/>

<http://www.cuatro.com/>

<http://www.antena3.com/>

<http://www.telecinco.es/>

## **Campus Virtual**

La universidad dispone de una plataforma virtual en la cual los alumnos podrán revisar contenidos, hacer ejercicios e interactuar con el resto del grupo:  
<https://campusvirtual.nebrija.es/>

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de hábitos alimentarios.</li> <li>- Expresar gustos y preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma impersonal: se + 3º persona.</li> <li>- Conectores: y/ pero / y además.</li> <li>- Ser / estar.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar consejos.</li> <li>- Hablar de estados de ánimo.</li> <li>- Describir dolores, molestias y síntomas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos de los verbos ser / estar.</li> <li>- Las partes del cuerpo.</li> <li>- Doler.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar y relacionar acontecimientos pasados.</li> <li>- Hablar de la duración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pretérito Indefinido (verbos regulares e irregulares).</li> <li>- Marcadores temporales.</li> <li>- IR / IRSE.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolverse en bares y restaurantes (invitaciones, presentaciones, saludos y despedidas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estar + gerundio (gerundios regulares e irregulares).</li> <li>- TÚ Y USTED (formas de tratamiento: señor y señora).</li> <li>- Comer y cenar fuera de casa.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de actividades de ocio.</li> <li>- Hablar de horarios.</li> <li>- Contar hechos pasados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pretérito Perfecto (participios irregulares).</li> <li>- Ya / todavía no.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de experiencias y valorarlas.</li> <li>- Expresar el deseo de hacer algo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos del pretérito perfecto y del pretérito indefinido.</li> <li>- Parecer / caer bien/ mal.</li> <li>- Gustaría.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar comportamientos sociales (hechos maleducados y malentendidos culturales).</li> <li>- Preguntar y dar información de carácter cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjetivos calificativos.</li> <li>- Nacionalidades.</li> <li>- Verbos de opinión: creer, considerar, opinar.</li> </ul>

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la importancia de las vacaciones.</li> <li>- Conocer España.</li> <li>- Presentación de un lugar turístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico relacionado con turismo y vacaciones.</li> <li>- Subjuntivo.</li> <li>- Verbos de opinión (II) en negativo.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer una entrevista de trabajo.</li> <li>- Identificar los problemas laborales.</li> <li>- Redactar un anuncio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico relacionado con el trabajo.</li> <li>- Condicionales: me gustaría, querría...</li> <li>- Condicionales para recomendaciones.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de las fiestas tradicionales más importantes en países del mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico relacionado con las fiestas de cada país.</li> <li>- Subjuntivo (II): expresión de deseos.</li> </ul>
11	<b>REPASO PARA EXAMEN FINAL</b>	