

Curso: España y los Españoles
Código: CH1041
Nivel: A2
Nº de créditos ECTS: 6
Requisitos: Dominio mínimo de la lengua nivel A1

Profesor:
C.e.:
Horario de atención al estudiante:

Descripción

En este curso se seguirá un enfoque comunicativo siguiendo el inventario de referentes culturales del *Plan Curricular del Instituto Cervantes*. Se estudiarán de manera básica contenidos socioculturales que darán a conocer diversos aspectos de la vida cotidiana en España. Durante el curso, se desarrollarán la comprensión y expresión tanto oral como escrita, la fluidez, la capacidad de la argumentación y la interacción. El alumno ampliará el vocabulario de situaciones cotidianas y de contenidos culturales de España, además de desarrollar y de poner en práctica los contenidos gramaticales propios de este nivel. Conocerá diferentes registros de comunicación y participará en pequeñas presentaciones y en situaciones de *role-play* a través de diálogos. El profesor será un mediador cultural, proporcionará información, unificará intereses y ayudará al alumnado a descubrir aquellos aspectos de la España pluricultural que más les interesen.

Objetivos de aprendizaje

- Conseguir un grado de competencia lingüística para desenvolverse en las situaciones más habituales de la vida cotidiana en España.
- Conocer y comprender las diversas costumbres y tradiciones de los españoles.
- Familiarizarse con los referentes culturales más conocidos y de mayor proyección universal de España e Hispanoamérica.
- Proporcionar el léxico específico propio de la vida cotidiana.
- Desarrollar estrategias que le permitan desenvolverse en situaciones comunicativas interculturales no excesivamente complejas.
- Dar a conocer los hábitos cotidianos y gastronómicos de los españoles.
- Incorporar estrategias encaminadas a desarrollar el papel de intermediario cultural entre la propia cultura y las de España y los países hispanos.

Actividades formativas

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas:

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

Horas presenciales: 45 horas

Metodología

En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesal y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

Sistema de evaluación

La evaluación de los aprendizajes está inspirada por los principios de la evaluación educativa. Se basa en un proceso de enseñanza-aprendizaje activo y participativo, centrado en el alumno. Para realizar la evaluación, el profesorado se sirve de diferentes instrumentos y estrategias: exámenes, pruebas o actividades evaluables o autoevaluación. Para la calificación final se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa en clase**
- **33 % trabajo diario**
- **34 % exámenes**

El baremo de calificaciones es de 0 a 10		
Calificación en número	Calificación en letra	Porcentaje
10	A+	100 %
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	A-	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Normas de asistencia

La asistencia a clase es obligatoria. Para que la ausencia esté excusada, se necesita presentar un justificante médico o una justificación válida. Una falta de asistencia equivale a una sesión de clase. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. Las faltas no justificadas afectarán negativamente a la nota final a través de la nota de participación. La nota de participación bajará de la siguiente manera:

NÚMERO DE FALTAS	PARTICIPACIÓN
3 faltas sin justificar	-30 %
4 faltas sin justificar	-40 %
5 faltas sin justificar	-50 %

Si un alumno tiene más de 5 faltas sin justificar, en la NOTA DE PARTICIPACIÓN aparecerá un cero (0). No superará el curso cualquier alumno con 7 o más faltas de asistencia. En el caso de los alumnos con faltas debidamente justificadas recibirán un *No presentado* (N.P). La no asistencia no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

Participación activa

La metodología utilizada en clase exige por parte del estudiante una participación diaria en los siguientes puntos:

- corrección de ejercicios y actividades;
- reflexión sobre los diferentes aspectos gramaticales;
- actividades orales (individuales, en parejas o en grupos). Se tendrán en cuenta la fluidez, la corrección gramatical, la riqueza léxica y la adecuación a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Criterios para evaluar la participación	Nota
El alumno ofrece muy frecuentemente contribuciones importantes y originales, que fomentan la discusión, haciendo comentarios críticos y analíticos claramente basados en las lecturas, la investigación, el trabajo diario y lo visto en clase.	8.5 - 10
El alumno participa de manera voluntaria y hace contribuciones útiles relativamente frecuentes que son por lo general basadas en una reflexión y en el trabajo diario.	7 - 8.4
El alumno hace algunos comentarios de manera poco frecuente, más bien limitándose a comentar cuando se le pregunta y no muestra un claro interés en el curso. No inicia un debate o muestra una clara conciencia de la importancia del trabajo y las lecturas.	5 - 6.9
El alumno no hace comentarios o hace comentarios irrelevantes y perjudiciales para el buen funcionamiento de la clase, normalmente resultado de la ausencia frecuente y la falta de preparación de la clase.	0 - 4.9

Trabajo diario

El trabajo diario consistirá en una variedad de tareas, lecturas e investigación fuera del horario de clase.

Exámenes/ Presentaciones/ Ensayos

Se realizará una prueba parcial y una prueba final que puede ser tanto escrita, como oral o a través de una exposición en clase dependiendo de las características del curso. Si un alumno no realiza un *examen/ trabajo o presentación* sin causa justificada recibirá como calificación en esta parte un cero (0). Las fechas de los exámenes se encuentran en el documento anexo.

Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo u otro documento para clase o examen, uno debe citar en los agradecimientos a los autores que ha leído. Se puede realizar mediante notas a pie de página, bibliografía, o por medio de una referencia directa al autor en cuestión. Cualquier error u omisión se considerará plagio. El plagio es la mayor ofensa académica en la que se puede incurrir y puede ocasionar serias consecuencias al plagiador.

Lecturas recomendadas:

QUESADA MARCO, S. (2006). España Manual de civilización Español Lengua Extranjera, Edelsa; grupo Didascalia S.A, Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001). Diccionario de la Lengua Española, Espasa. Madrid.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005). Diccionario Panhispánico de Dudas, Santillana, Madrid.

SECO, M. (2000). Diccionario abreviado del español actual, Aguilar. Madrid.

Recursos online:

Gramática:

<http://aprenderespanol.org/>

<http://www.indiana.edu/~call/ejercicios.html>

<http://www.esfacil.eu/es/gramatica.html>

<http://www.zonaele.com/>

Diccionarios:

<http://www.rae.es>

<http://www.wordreference.com>

Medios de comunicación:

Prensa:

<http://www.elpais.es>

<http://www.elmundo.es>

<http://www.elperiodico.es>

<http://www.20minutos.es/>

<http://www.diarioadn.com/>

<http://www.lasrevistas.com>

Radio:

<http://www.rne.es>

<http://www.m80radio.com>

<http://www.los40.com>

Televisión:

<http://www.rtve.es/>

<http://www.cuatro.com/>

<http://www.antena3.com/>

<http://www.telecinco.es/>

Campus Virtual

La universidad dispone de una plataforma virtual en la cual los alumnos podrán revisar contenidos, hacer ejercicios e interactuar con el resto del grupo:
<https://campusvirtual.nebrija.es/>

UNIDADES	DESARROLLO DE CAPACIDADES	CONTENIDOS CULTURALES	TAREAS
<p>1</p> <p>PRESENTACIÓN DE ESPAÑA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las diferentes comunidades autónomas de España. - Conocer datos importantes del país: lenguas oficiales, sistema de gobierno, moneda, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - División geográfico-política. - Las autonomías y el sistema autonómico. - Gentilicios y lenguas autonómicas. - Datos importantes sobre España: Presidente; Monarquía, Constitución; etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Situar en un mapa las comunidades autónomas. - Relacionar los conocimientos de los alumnos sobre España con las distintas comunidades autónomas. - Buscar información sobre una comunidad autónoma española en folletos y guías turísticas. - Tarea final: Presentación por grupos de una comunidad autónoma.
<p>2</p> <p>HORARIOS Y LUGARES PÚBLICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los horarios de los establecimientos en España. - Conocer tipos de establecimientos más comunes. - Describir y diferenciar las costumbres de los españoles según el horario de las comidas y la siesta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Horarios. - ¿Dónde vamos para...comprar un sello, mandar una carta o comprar una goma? - Horarios de comidas. - El mediodía, la hora de comer y la hora de la siesta: ámbito familiar y el ámbito profesional. - Horarios de comercios, sitios públicos, bancos y organismos oficiales. - La influencia de los horarios españoles en la experiencia subjetiva del tiempo. - Contraste entre la cultura española y las culturas representadas por los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario de información sobre horarios. - Actividades de vocabulario sobre las partes del día. - Encuesta sobre la siesta y su posterior puesta en común de los resultados.
<p>3</p> <p>MADRID</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer Madrid: - Monumentos; Costumbres y Fiestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sabes de Madrid? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ver información sobre la ciudad de Madrid. - Tarea opcional: Trabajar la canción "Aquí no hay playa" del grupo Los Refrescos.
<p>4</p> <p>EN LA CALLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer cómo manejarse con el transporte español. - Preguntar y dar información para moverse por la ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Direcciones, itinerarios. - Transporte público y abonos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar información sobre museos y lugares turísticos de Madrid y presentar la información por grupos al resto de la clase. - Prácticas con diálogos.

UNIDADES	DESARROLLO DE CAPACIDADES	CONTENIDOS CULTURALES	TAREAS
<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">LAS COMPRAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las costumbres de los españoles en su forma de vestir según el contexto. - Preguntar y dar información para desenvolverse en una tienda. 	<ul style="list-style-type: none"> - La ropa y las tiendas en Madrid. - Ir de compras y hacer la compra. - Cómo nos vestimos los españoles. Diferencias culturales. - La ropa y las ocasiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elegir y describir la ropa que debería llevar un compañero para una ocasión concreta, una boda, una cena, etc. - Prácticas con diálogos.
<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">OCIO Y TIEMPO LIBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describir la situación actual de la oferta cultural en España. - Preguntar y dar información sobre el ocio o tiempo libre de los españoles. - Comparar las distintas nacionalidades. - Identificar las diferentes opciones que ofrece el ocio en Madrid. - Ser capaz de describir el argumento de una película o de una obra de teatro. 	<p>Cómo se divierten los españoles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oferta cultural: teatro, conciertos, espectáculos gratuitos, flamenco, museos. - La vida nocturna. - Los fines de semana: salir de la ciudad, ver a la familia, los domingos por la mañana (Rastro, Retiro...) - El cine en España. 	<ul style="list-style-type: none"> - La “Guía del Ocio”: manejarla y buscar información. - A partir de la “Guía del Ocio” recomendar una película o un espectáculo. - Comprar y reservar entradas. - Realizar un cuestionario para entrevistar a algunos españoles y averiguar lo que prefieren hacer en su tiempo libre. - Los alumnos hablarán de su experiencia de la noche madrileña y aconsejarán a sus compañeros de clase sobre locales, zonas, transportes, etc. - Puesta en común de los resultados del cuestionario. - Durante el fin de semana los alumnos irán al Rastro o al Retiro para presentarlos después en clase? - Prácticas con diálogos. - Opción: Ver la película “Volver” de Pedro Almodóvar.

UNIDADES	DESARROLLO DE CAPACIDADES	CONTENIDOS CULTURALES	TAREAS
<p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">LAS VACACIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describir la situación actual del turismo y de las vacaciones en España y la situación en otros países. - Valorar la importancia de las vacaciones. - Conocer qué hacen los españoles durante sus vacaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Destinos favoritos de los españoles en España. - El pueblo de origen como lugar de vacaciones. - Identificar y comparar con su país el tiempo de vacaciones al año. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de un lugar turístico de España. - Crear y planificar unas vacaciones dentro de España. - Tarea opcional: A partir de folletos de agencias de viajes por grupos crear su propio paquete turístico para viajar por España y posterior presentación oral en el aula.
<p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">CÓMO USAMOS EL TELÉFONO EN ESPAÑA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las estructuras más comunes para desenvolverse en una comunicación por teléfono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saludos, despedidas, preguntas y recados a través del teléfono 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos de diálogos y situaciones telefónicas.
<p style="text-align: center;">9</p> <p style="text-align: center;">QUEDAR CON UN AMIGO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las costumbres de los españoles en el rito social de quedar con un amigo/a. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué significa “quedar”? - Dar ideas para salir, proponer sitios, bares, cines, restaurantes. - Aceptar las propuestas o rechazar las propuestas. - Concretar los planes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos y situaciones.

UNIDADES	DESARROLLO DE CAPACIDADES	CONTENIDOS CULTURALES	TAREAS
<p align="center">10</p> <p align="center">GASTRONOMÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las distintas costumbres que utilizan los españoles en un bar o un restaurante. - Conocer la gastronomía española. - Diferenciar los diferentes recipientes para comer o beber algo (una ración, una caña, etc.). - Comparar con su cultura propia. 	<ul style="list-style-type: none"> - La barra, la terraza, comer de pie, etc. - Compartir la comida, comer de pie, la barra, lo que se puede o no tirar al suelo, etc. - “Tomar algo”, “picar”, “ir de tapeo”. Tapa, pincho, ración, canapé, caña, tipos de café, etc. - El menú, la carta, plato del día. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar los establecimientos españoles con los de los países de los alumnos. - Realizar un cuestionario sobre diferentes tipos de establecimientos: bares, cafeterías, restaurantes, churrerías, etc. De Madrid y observar las diferencias entre unos y otros. - Después se presentarán en clase los resultados obtenidos. <p>Tarea opcional: Explotación didáctica y visionado del vídeo “¡Qué ricos los pinchos!” del DVD de Aula de la editorial Difusión.</p>
<p align="center">11</p> <p align="center">EN EL RESTAURANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el rito social del pago y de la invitación en los bares o restaurantes. - Diferenciar las diferentes expresiones para expresar la forma del pago (pagar a pachas, a rondas, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Restaurantes, cafés, tabernas, mesones, bares. - Invitar y pagar. - La propina 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos en un restaurante. - Comparar menús de distintos restaurantes.
<p align="center">12</p> <p align="center">LAS RELACIONES AFECTIVAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar los diferentes gestos de la cultura española. - Comparar con los suyos propios. - Conocer cómo se estructura la familia en España. - Identificar costumbres de las diferentes celebraciones (cumpleaños, bodas, etc). 	<p>Saludos, despedidas y gestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La familia. - Celebraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender y usar los gestos españoles. - Hacer el árbol genealógico de tu familia. - Los estereotipos de las familias españolas. - Ver ejemplos de cómo funcionan los diferentes tipos de bodas en España.