

## **INSTITUTO SAN JOAQUIN DE FLORES**

<b>CURSO</b>	<b>Spanish Composition</b>
<b>CRÉDITOS</b>	<b>3</b>
<b>HORAS DE CLASE</b>	<b>3 (2:30) (48 en total -16 semanas-)</b>

### **DESCRIPCION:**

Este curso tiene por finalidad que los estudiantes mejoren sus destrezas en el idioma español, específicamente en el componente de escritura. Los estudiantes recibirán pautas de composición y redacción que, junto a diversos ejercicios y prácticas en clase y de tareas, les ayudarán a optimizar su manejo del idioma.

El curso es teórico-práctico. En cuanto a lo teórico, los contenidos del curso abordarán temas generales como acentuación, puntuación y ortografía, entre otros. La práctica consistirá en la elaboración de composiciones breves durante las clases, así como otras composiciones más extensas y elaboradas como asignaciones extra clase.

### **OBJETIVOS:**

1. Ejercitarse la producción oral en español.
2. Desarrollar ejercicios de redacción en español.
3. Aprender a redactar diferentes tipos de textos en español, a saber, descripciones, narraciones y textos expositivos.
4. Corregir imprecisiones de ortografía e inadecuaciones lingüísticas.
5. Utilizar adecuadamente los signos de puntuación.
6. Acentuar las palabras como corresponde.

### **CONTENIDOS:**

1. Algunos signos de puntuación y mayúsculas.
2. La oración y el párrafo: cohesión y coherencia.
3. La concordancia.
4. Variedad en el uso del léxico.
5. Enlaces del discurso: conectores, conjunciones coordinadas y subordinadas.
6. Técnicas para el desarrollo de textos descriptivos, narrativos y expositivos.
7. Redacción de este tipo de textos.
8. Sinonimia, antonimia.

### **EVALUACION:**

Tareas y pruebas cortas	30%
Exámenes parciales	45%
Diario	15%
Participación en clase	10%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## **METODOLOGÍA:**

El curso se imparte en dos sesiones semanales de una hora y media cada una. Se combinan las exposiciones y prácticas guiadas por el profesor con lecturas individuales y descripción grupal, así como con prácticas de redacción. La instrucción y la práctica estarán equilibradas de modo que el estudiante pueda aplicar en sus composiciones lo aprendido en clase.

Es de suma importancia que el estudiante manifieste sus deseos e intereses en cuanto a la temática que se escoge para las diversas prácticas de composición.

En la clase se estudian los conceptos y lineamientos básicos y los estudiantes realizarán sus composiciones breves y trabajos más extensos ya sea individualmente o en grupo. El profesor devolverá los trabajos a los estudiantes con marcas y notas de lo que deben corregir. Una vez realizadas las correcciones, los estudiantes los entregarán nuevamente al profesor para recibir la respectiva calificación.

## **CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:**

<b>I QUIZ</b>
<b>I PRESENTACIÓN</b>
<b>II QUIZ</b>
<b>III QUIZ</b>
<b>II PRESENTACIÓN</b>
<b>IV QUIZ</b>
<b>EXAMEN FINAL</b>

## **BIBLIOGRAFÍA:**

Esta es una bibliografía mínima que puede ser ampliada a lo largo del curso.

Müller Delgado, Marta Virginia. 1999. *Curso básico de redacción*. San José: Editorial de Costa Rica.

Pazos, Ethel. 1988. *Acentuación y ortografía*. San José: Publitex S.A.

Prado, Marcial. 2001. *Diccionario de falsos amigos inglés – español*. Madrid: Editorial Gredos.

Real Academia Española. *Diccionario Panhispánico de Dudas*. Madrid: 22<sup>a</sup> edición.

Valdés, Guadalupe et al. 1999. *Composición: proceso y síntesis*. EE. UU.: The McGraw-Hill Companies Inc.

Valdés, Guadalupe et al. 1999. *Cuaderno de práctica. Composición: proceso y síntesis*. EE. UU.: The McGraw-Hill Companies Inc.

Villar, Celia. 2001. *Guía de verbos españoles*. Madrid: Editorial Espasa-Calpe.